

# Ciudadanía comprometida

Tejiendo propuestas de  
Aprendizaje Servicio (ApS)



**C<sup>2</sup>**  
ciudadanía  
comprometida

# Créditos

2013. Fundación Esplai.  
Ciudadanía Comprometida.  
Tejiendo propuestas de Aprendizaje Servicio (ApS)

**Coordinación:** Laura Terradas Cargol y Carles Xifra Cirach.  
**Asesoramiento:** Susagna Escardíbul, Núria Valls y Salvador Carrasco.  
**Elaboración dossier:** Laura Capitán, Sheila Beltran, Laia Boloix, Laura López, María Expósito, Albert González, Marta Francisco, Laura Crespo, Mireia García, Marc Alcaraz, Margí Gual, Glòria Pedró, Júlia Matons, Marta Paredes.  
**Colaboraciones:** Han colaborado con la elaboración de experiencias de ApS las entidades de Servicios de Esplai, Fundación Esplai, la Asociación Catalana Casas de Colonias y Centros de Esplai de la Federación Catalana del Esplai, Centro de Estudios de Esplai.  
**Agradecimientos:** A Josep Lluís Picanyol por cedernos los derechos de imagen de Ot el Bruixot. A todos los educadores y educadoras de la Federación Catalana del Esplai por las ideas y aportaciones en el proceso de elaboración.  
**Adaptación:** Cristina Espinosa, Cesk Gasulla y Ana Isabel Pérez.  
**Concepción gráfica:** Eva Alvarez Garabito ([www.niugrafic.com](http://www.niugrafic.com))  
**Impresión:** Artes Gráficas Cornellá, S.L.L  
**Tirada:** 800 ejemplares

Para más información dirigirse a:

<http://teixint.wordpress.com/>  
<http://tucontrolas.esplai.org/>



#### AVISO LEGAL

Esta obra está sujeta a una licencia Reconocimiento - No Comercial - Sin Obras Derivadas 3.0 de Creative Commons. Se permite la reproducción, distribución y comunicación pública siempre que se cite al autor y no se haga un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es>



# Índice

## 1 Presentación

## 2 Objetivos generales

## 3 ¿Qué es el Aprendizaje Servicio?

- 3.1. ¿Qué hilo utilizaremos? La participación de los/las niños/as y jóvenes y el trabajo en red
- 3.2. ¿Qué tejido construiremos? El Servicio
- 3.3. ¿Qué nos ayudaran a aprender las agujas en cada puntada? La reflexión y los aprendizajes
- 3.4. ¿Conocemos cómo se teje? Las etapas del proyecto

## 4 ¿Cómo empezar un proyecto de ApS? Etapas del proyecto

- 4.1. Boceto del proyecto
- 4.2. Establecer red con otras entidades
- 4.3. Planificación y organización del proyecto
- 4.4. Ejecución del proyecto
- 4.5. Valoración del proyecto

## 5 Características por edades

## 6 Ideas fundamentales

- 6.1. Educando desde una perspectiva de competencias
- 6.2. La reflexión y el diálogo
- 6.3. Generando impacto en los diferentes ámbitos de aprendizaje
- 6.4. El entorno: espacio donde se realizará el servicio
- 6.5. El trabajo en red en los proyectos de ApS

## 7 Pequeños. De 3 a 8 años

- 7.1. Objetivos educativos
- 7.2. Centro de interés. Aventúrate con Ot

## 8 Medianos. De 8 a 12 años

- 8.1. Objetivos educativos
- 8.2. Centro de interés. 1,2,3... ¡Acción!

## 9 Jóvenes. De 12 a 16 años

- 8.1. Objetivos educativos
- 8.2. Los proyectos de Aprendizaje Servicio

# 1

## Presentación

La propuesta educativa que tiene en sus manos, **Ciudadanía Comprometida. Tejiendo propuestas de Aprendizaje Servicio (ApS)**, nos invita a participar en la aventura de construir proyectos de ApS que fomenten en los y las jóvenes un compromiso con la ciudadanía desde el ámbito de la educación en el tiempo libre.

Con ello se pretende crear y visualizar alternativas para retrasar lo máximo posible, o evitar, la edad de inicio de contacto con las drogas promoviendo acciones de interés para los jóvenes, fomentado el asociacionismo juvenil, pero sobre todo, potenciando que aprendan a ejercer los valores de la ciudadanía, a tener responsabilidades, a integrarse socialmente con personas de su edad, pero también con otras generaciones y en su entorno comunitario. Partiendo de esta premisa a conseguir, la metodología de APS permi-

te desarrollar proyectos educativos que pueden convertirse en factores de prevención sobre las conductas de riesgo de los y las jóvenes.

**“Cuando tejemos vamos uniendo hilos con agujas para tener prendas que nos abriguen del frío o para hacer una bolsa para guardar las cosas,... vamos construyendo respuestas a nuestras necesidades”.**

De la misma manera, los proyectos de ApS nos aportan las herramientas para aprender y actuar dando respuestas a las necesidades reales de la comunidad y generando una transformación positiva. Además, en cada puntada vamos tejiendo lazos de colaboración con el propio grupo y con otras entidades del territorio para enriquecer las respuestas y aprendizajes. Así pues, los proyectos de ApS son una oportunidad para que la infancia y las personas jóvenes actúen y aprendan dando respuestas a las necesidades reales de su entorno, en un contexto como el actual.

“Ciudadanía Comprometida” quiere revitalizar y reinterpretar, en clave de siglo

XXI, el concepto de educación transformadora, donde las personas son capaces de asumir retos, reflexionar críticamente y actuar en el entorno, buscando, de manera altruista, una repercusión positiva en la comunidad.

En cada una de las propuestas presentadas desde el programa “¡Actívate!” Fundación Esplai ofrece una metodología donde las personas jóvenes son los protagonistas de la propia acción y donde se estimula el desarrollo de valores, actitudes y habilidades necesarias para decidir de forma autónoma y reflexiva en relación al consumo de drogas y adoptar un estilo de vida saludable.

Así pues, os animamos a sumergiros en la propuesta educativa 2013; recopilando todas las experiencias y aprendizajes que llevamos en la mochila y promoviendo nuevos proyectos o reformulando los antiguos en un marco de Aprendizaje Servicio-ApS.

¡Utopía, felicidad, iniciativa y solidaridad!

# 2

## Objetivos generales

Los objetivos educativos generales de esta propuesta educativa se articulan en torno a los cuatro valores humanos de la Fundación Catalana del Esplai.

### Utopía

Contribuir a mejorar el entorno próximo y global, asumiendo la propia responsabilidad y compromiso social.

### Iniciativa

Desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y el protagonismo mediante acciones y proyectos para transformar la sociedad.

### Felicidad

Aprender a vivir la felicidad a partir de la convivencia, de las experiencias vitales, sencillas e intensas, y de la comunicación y la expresión de los sentimientos y emociones.

### Solidaridad

Desarrollar estrategias de trabajo cooperativo para aprender a sentirse comunidad, viviendo la diversidad como riqueza y creando alternativas

# 3

## ¿Qué es el Aprendizaje Servicio?



Cuando un grupo de chicos y chicas se pone a limpiar los entornos de una fuente está haciendo un servicio. Cuando un grupo de chicos y chicas se va de excursión y estudia la degradación del bosque como consecuencia de la mano del hombre, está haciendo un aprendizaje.

Pero cuando un grupo de chicos y chicas toma la decisión de limpiar un lugar, colaborando con una asociación de conservación del patrimonio de la zona, ya partir de ahí aprenden a organizarse de la mejor manera para llevarlo a cabo; analiza e interpreta los desechos que recogen, toma conciencia del riesgo de destrucción y, además, “ensucia las manos” limpiando la fuente, contribuyendo de esta manera a mejorar el entorno ... Entonces, lo que están haciendo estos chicos y chicas es un Aprendizaje Servicio: a través de una acción de servicio a la comunidad, alcanzar un amplio abanico de aprendizajes. (\*)

### Una posible definición de ApS sería:

- Es un solo **proyecto**
- Que parte de la **participación** de menores y jóvenes: “toman la decisión”
- Donde se desarrolla un **servicio** a la comunidad para mejorar las necesidades reales del entorno, en **red** con otras entidades.
- A través del cual se adquieren unos **aprendizajes**
- Que para hacerlos explícitos y mejorarlos necesitan de la **reflexión** individual y colectiva, durante todo el proyecto.

De esta manera, a través de los proyectos de ApS vamos tejiendo lazos con otros niños y niñas y jóvenes, con otras entidades y personas de la comunidad, y entre todos vamos tejiendo respuestas a necesidades reales de nuestro entorno, como cuando hacemos una bufanda para dejar de tener frío en invierno.

Cuando tejemos una bufanda de lana para el invierno podemos utilizar hilos de diferentes colores, texturas y grosores; podemos hacer puntadas más gordas o más pequeñas, más complejas o más sencillas. Lo primero que tenemos que hacer para empezar a tejer es saber qué necesitaremos!

Por eso, antes de adentrarnos en la aventura de tejer un proyecto de Aprendizaje Servicio, debemos saber cuáles son los elementos clave:

- 1. ¿Qué hilo utilizaremos?**  
La participación de niños y niñas y jóvenes y el trabajo en red.
- 2. ¿Qué pieza de ropa tejemos?**  
El servicio a la comunidad
- 3. ¿Qué nos ayudarán a aprender las agujas en cada puntada?**  
La reflexión y los aprendizajes
- 4. ¿Conocemos la manera como se teje?** Las etapas del proyecto

## 3.1

### ¿Qué utilizaremos? La participación de niños y jóvenes y el trabajo en red

Para tejer una pieza de ropa es imprescindible tener hilos. De la misma manera, la participación y el protagonismo de niños y niñas y jóvenes es vital para la elaboración de un proyecto de ApS. Los hilos pueden ser más gordos o más finos o bien de colores y texturas variadas; en cada proyecto las características de niños y niñas y jóvenes y del grupo y el protagonismo que tomen marcarán cómo será su participación. La participación activa es clave para aprender desde la experiencia a ser sujetos activos y de transformación del entorno donde viven y a comprometerse socialmente.

Es muy importante que en la medida de lo posible el proyecto de ApS incorpore la participación de los niños y niñas y jóvenes desde el primer momento y en todas las etapas del proceso, en función de sus capacidades individuales y grupales y con la guía de una persona adulta. Seguramente con los más pequeños, en las primeras etapas del proyecto el equipo educativo tiene un papel central, pero tenemos que hacer lo máximo de participes.

Como guía sobre cómo trabajar la participación en función de las edades y los grupos pueden consultar Ágora, una propuesta educativa para la participación. Esta propuesta nos recuerda que la participación:

*“Se da a partir de un entrelazado de relaciones y de la experiencia de vivir en colectividad y abasta diferentes ámbitos: el individual, el de grupo y la comunidad. Es a través de cada uno de estos ámbitos que incidiremos de manera particular en aquellos valores que estimulemos el aprendizaje de la participación: la autonomía, la autogestión y el compromiso social”.*

Como nos propone esta definición la participación se da a partir de un entramado de relaciones, relaciones entre el grupo de iguales, con otros grupos y también con otras entidades. Así pues, este elemento de participación hace referencia al protagonismo del niño y el joven, pero también a la necesidad de crear trabajo en red con las entidades del territorio para que el proyecto provoque implicación e impacto social.

### El Banco de Sangre

Este proyecto, desarrollado por el Banco de Sangre y Tejidos conjuntamente con diferentes centros recreativos, pretende involucrar a niños y niñas y jóvenes menores de edad en la tarea de difusión de la necesidad de donación de sangre. De esta manera los jóvenes aprenden contenidos relativos a la sangre, a la vez que llevan a cabo un servicio de promoción de la salud en su entorno más cercano.

**¿Cuál es la necesidad?** Garantizar el abastecimiento de sangre y Tejidos en Cataluña.

**¿Qué nos ayudaran aprender las agujas?** Acercar a los niños y niñas al ámbito científico, a la acción cívica y sensibilizarlos en la importancia de donar sangre.

**¿Quina peça de roba teixirem?** Campaña per sensibilitzar i conseguir més donacions de sang.

Más información a:  
[www.esplai.org/teixint](http://www.esplai.org/teixint)

(\*) *Compartir, dar y recibir. Una propuesta educativa para la educación en el tiempo libre. Federación Catalana del Esplai, 2006.*

## 3.2 ¿Qué tejido construiremos? El servicio

¿Qué tejido queremos construir? Nos hemos de plantear qué servicio a la comunidad queremos y podemos hacer y tomar medidas a la realidad para construir el patrón de ropa que creemos más conveniente; haciendo un análisis de las necesidades reales del entorno y construyendo una respuesta adecuada.

En este sentido, hemos de tener en cuenta que **el servicio es una acción que:**

- Parte siempre de necesidades sociales, reales que se convierten en retos para mejorar la sociedad. Estas necesidades están ligadas a aquellas condiciones que se consideran útiles y positivas para la autorrealización individual y colectiva y para conseguir una cierta calidad de vida. Cuando su carencia afecta a un grupo se consideran sociales. Varían en función del contexto, pero a la vez siempre van ligadas a las nociones de derechos fundamentales, justicia social y dignidad humana.<sup>(\*)</sup>
- Es para la comunidad y hacia los otros; con iniciativa e implicación social.

- Surge de la decisión de los niños/as y jóvenes y se adecua a sus capacidades y habilidades.
- Requiere reconocimiento y reciprocidad: generando una relación horizontal y de aprendizaje común, construyendo un impacto transformador y formativo, y sin generar relaciones asistenciales.
- Es significativa y produce satisfacción de las personas participantes.
- Implica un trabajo en red, imprescindible para que tenga una repercusión e impacto social, y cooperativo.
- Se puede llevar a cabo en un entorno inmediato, próximo o global, según las características del proyecto.

### Cuentos para nosotros

Este proyecto ha sido creado y desarrollado por el grupo de personas adultas con discapacidad del Club de Esplai Pubilla Cases Can Vidalet, con los niños y niñas hospitalizados de larga estancia en el Hospital San Juan de Dios, ofreciendo la posibilidad de disfrutar del cuento de los

.../...

derechos del niño, coincidiendo con el Día Universal de los Derechos del Niño (DUDI).

**¿Cuál es la necesidad?** Necesidad de un espacio de ocio para los niños y niñas hospitalizados donde puedan intercambiar experiencias y vivencias.

**¿Qué nos ayudaran aprender las agujas?** Potencia el compromiso social, la autonomía, las ganas de superación y las habilidades motrices. Además, de la concienciación de los Derechos del Niño.

**¿Qué pieza de ropa tejaremos?** Creación de un espacio de ocio para los niños y niñas hospitalizados, a la vez que se promueve una imagen activa de las personas con discapacidades. Sensibilización sobre los Derechos de los Niños.

Más información en:  
[www.esplai.org/teixint](http://www.esplai.org/teixint)  
<http://tucontrolas.esplai.org/>

(\*) Mónica Gijón. ApS. Educación y compromiso cívico

## 3.3 ¿Qué nos ayudaran a aprender las agujas? La reflexión y los Aprendizajes

Con las agujas podemos ir uniendo las puntadas y acciones a lo largo del proyecto, tejiendo poco a poco para convertir el hilo en un tejido nuevo; transformando así una necesidad en una situación que le dé respuesta. Después de cada puntada, podremos pensar y reflexionar sobre cómo se está construyendo el tejido y aprender de cómo lo estamos haciendo. La reflexión es transversal en todo el proceso del proyecto y presente en todas las fases. Nos permitirá tomar conciencia de la realidad, valorar qué acciones debemos llevar a cabo y una vez hechas, ver cómo las podemos mejorar. Además, nos proveerá de las herramientas para hacer explícitos los aprendizajes que vamos haciendo a lo largo del proceso y consolidarlos; construyendo una práctica reflexiva que nos acompañará en el proyecto de ApS y que aportará a niños y niñas y jóvenes autonomía y herramientas para construir un pensamiento y acción propios y críticos. Los aprendizajes que nos proporcionarán las agujas que irán transformando el hilo en tejido, nos recuerdan que los proyectos de ApS tienen una clara intencionalidad pedagógica...

(\*) Competencias básicas. Zerbikas

- **Activa:** basada en la experiencia y la acción del servicio, donde se aprende haciendo cosas reales y de utilidad social.
- **Reflexiva:** donde la reflexión permite entender la realidad y detectar las carencias para mejorar la propia acción. Estableciendo un proceso de práctica reflexiva: acción-reflexión-acción-reflexión... fundamentando el aprendizaje.
- **Crítica:** promoviendo el rol de sujetos activos con capacidad de transformación, implicación y compromiso social entre niños y niñas y jóvenes.
- **Con un aprendizaje significativo:** partiendo del conocimiento que sabe el niño/a y el/la joven y construyendo a partir de ahí nuevos conocimientos.
- **Con un aprendizaje transversal e integral:** aglutinando diferentes tipos de aprendizajes y competencias a través de un solo proyecto temático.
- **Desde una perspectiva de competencias de aprendizaje** (desarrollo social y ciudadanía, autonomía e iniciativa personal, etc.): conjunto de habilidades y capacidades para integrarse activamente en una sociedad. (\*)

### Operación Barbo de Cola Roja

La Operación Barbo de Cola Roja tiene el objetivo de promover la conservación de la biodiversidad de la flora y la fauna del río Gaià, concretamente con la reincorporación del barbo de cola roja, entre los chicos y chicas del Centro de Tiempo Libre Campiquipugui. Es un proyecto de custodia del territorio impulsado y creado por el grupo de jóvenes del Centro de Tiempo Libre y, conjuntamente con la Asociación Medioambiental La Sinia.

**¿Cuál es la necesidad?** La recuperación de la fauna y de la flora del Río Gaià.

**¿Que nos ayudaran aprender las agujas?** Conocimientos sobre las características y la importancia de la biodiversidad.

**¿Qué pieza de ropa tejaremos?** La reincorporación del Barbo de Cola Roja en el río y el apadrinamiento del entorno de la Resclosa.

Más información en:  
<http://tucontrolas.esplai.org/>

## 3.4 ¿Conocemos como se teje? Las etapas del proyecto

Para tejer un proyecto de ApS, debemos tener muy presente la metodología del proyecto donde los niños/as y los/las jóvenes, en grupo, se plantean qué harán, por qué lo harán y como lo harán para dar respuesta a una necesidad y como lo han vivido.

La metodología del proyecto parte de la motivación del grupo, así como de las personas individuales. La motivación depende de muchos factores, como la idoneidad del tema, el interés que suscita o la importancia que le otorgan a los niños/as y los/las jóvenes.

Es importante que trabajemos esta motivación desde diferentes ámbitos: individual, en grupo, respecto al trabajo en grupo mismo, respecto a la iniciativa que se llevará a cabo, en espacios informales, en otros espacios más formales, conjuntamente con la entidad donde se desarrollará el servicio, etc. Para que

puedan ir tejiendo un vínculo emocional, un compromiso social y un sentimiento de pertenencia con el proyecto de ApS que se desarrollará.

También es relevante que la respuesta a la necesidad social, que es el núcleo del proyecto, parta de sus propias motivaciones y haga realidad sus sueños con el objetivo de ayudarles a aumentar la autoestima, la autonomía, la autogestión del grupo y a interiorizar el compromiso social.

Esta motivación, así como su participación como protagonistas, se ha de mantener, promover y cuidar durante todo el proceso del proyecto: primero en la fase de preparación se plantearán unos objetivos que tengan una proyección e impacto social y que se irán evaluando y reelaborando a lo largo del proyecto; donde, además, se construirá la motivación y se definirá el proyecto concreto.

### Toquemos Madera

Es un proyecto de El Grupo de Polinyà que se trata de la construcción de una ludoteca móvil de madera por parte de un grupo de jóvenes de 14 a 18 años. Es un proyecto de larga duración, liderado por el grupo de jóvenes que gestiona la actividad a lo largo de todo el año y los implica en una tarea social para la comunidad.

**¿Cuál es la necesidad?** Garantizar el acceso a la creciente población infantil del municipio a las actividades de ocio.

**¿Qué nos ayudarán a aprender las agujas?** A conocer y analizar las necesidades del entorno, a construir objetos con la madera, a trabajar en equipo ya comprometerse con la comunidad.

**¿Qué pieza de ropa tejaremos?** La construcción y dinamización de una ludoteca móvil.

Más información en:  
[www.esplai.org/teixint](http://www.esplai.org/teixint)  
<http://tucontrolas.esplai.org/>

### Los elementos claves de un proyecto de ApS

Trabajo para la comunidad

Experiencia motivadora

Protagonismo de los/las jóvenes

Cooperación en red con otras entidades

Compromiso e implicación social

Nace de las necesidades reales

Transformación positiva del entorno

## 10 razones para fomentar el compromiso social a través de proyectos de ApS

1. Motiva el aprendizaje porque parte de una necesidad social y real.
2. Estimula el debate y la reflexión: herramientas clave para el diálogo y la construcción del conocimiento y acciones en grupo.
3. Impulsa la creatividad para dar respuesta a necesidades y conflictos sociales.
4. Hace del protagonismo y de la participación de niños y niñas y los/las jóvenes el eje central del proyecto; mejorando la percepción social de la infancia y la juventud como sujetos activos y comprometidos socialmente.
5. Construye sentimiento de pertenencia a una comunidad e identidad grupal, a través del trabajo en grupo, la cooperación y la implicación social que supone.
6. Aumenta la cohesión social de los barrios a través del trabajo en red.
7. Fomenta la educación en valores: la empatía, la solidaridad, la justicia y el cuidado hacia uno o una misma, hacia las otras personas y hacia el entorno.
8. Permite desarrollar la autonomía, la autogestión y el compromiso social.
9. Potencia el liderazgo de las educadoras y los educadores como referentes y guías de los niños/as y las personas jóvenes.
10. Resalta el sentido transformador y social de la educación.

# 4

## ¿Cómo iniciar un proyecto de ApS? Etapas del proyecto

¿Por dónde empezar a tejer un proyecto de ApS? ¿Sabemos todo lo que necesitamos? Después de este pequeño recorrido que nos han aportado las páginas anteriores ya tenemos algunos de los elementos necesarios, pero todavía nos falta conocer a fondo la estructura y los pasos a seguir, es decir, las etapas del proyecto.

Las etapas que se presentan, a continuación, son orientativas y flexibles, de forma que nos muestran un posible recorrido y diferentes elementos que seguro deberán estar presentes, pero que variarán en función de las características del grupo, del espacio donde se desarrolle el proyecto, del tiempo de que disponemos, entre otras cosas.

### 4.1

## Esbozo del proyecto

**Esta primera etapa es el momento en que el equipo educativo (o en el caso del grupo de jóvenes, algunas cosas se construirán conjuntamente) debe hacer una lluvia de ideas, establecer cuáles son los motivos para impulsar y proponer al grupo un proyecto de estas características, y qué es lo que necesitan para hacerlo. Es el momento de recopilar todo el material necesario y llenar la caja de herramientas.**

### A tener en cuenta:

- ¿Cuál es la realidad de los Centros de Tiempo Libre? ¿Y la del equipo educativo? ¿Qué herramientas tiene?
- ¿Cuáles son las características del grupo? ¿Y los diferentes niños y niñas o jóvenes que lo forman?
- ¿Qué proyectos podrían servir de fuente de inspiración?
- ¿Cuáles son las necesidades sociales y/o servicios susceptibles de ser el foco del proyecto?
- ¿Cuáles son los aprendizajes que queremos conseguir?
- ¿En qué espacio de tiempo se desarrollará el proyecto? ¿De qué recursos disponemos?
- ¿Qué vinculaciones queremos establecer con el entorno (otros grupos del Centro de Tiempo Libre, familias, entidades del barrio, etc.)?

### Posibles dificultades:

- No diferenciar el grupo del individuo: identificar diferentes motivaciones, intereses, capacidades y habilidades para vincular las diferentes tareas y compromisos de la mejor manera.
- Pensar que todo solos lo haremos mejor y no buscar la ayuda y colaboración con otras entidades.
- Querer empezar con proyectos que tienen un alto grado de complicación, ya sea por las características del Servicio, por la falta de recursos o de tiempo, etc.
- No tener presente los costes y recursos necesarios.

### Herramientas útiles:

- Podemos partir de experiencias previas en proyectos parecidos.
- Podemos imitar y replicar proyectos de otras entidades...
- Aprovechemos para nutrirnos y tener en cuenta todos los aprendizajes de las entidades del barrio o pueblo, o bien con quien trabajamos en red.
- Ilusionamos y formamos a todo el equipo educativo para asegurar un buen camino del proyecto.

### Para pensar un poco...

No es necesario que empecemos de cero, que lo construyamos todo de nuevo, seguro que hay muchas prácticas, herramientas y proyectos que conocemos o que hemos realizado en el Centro de Tiempo Libre y que pueden ser un buen punto de partida.

Por eso es importante que tengamos en cuenta el bagaje del equipo educativo, del Centro de Tiempo Libre y también del entorno: del resto de entidades con las que trabajamos y del barrio o pueblo; compartiendo los recursos y herramientas será más fácil. Podemos empezar por un proyecto sencillo, que no por ello menos transformador, o bien para replicar o mejorar algunos proyectos que ya hemos desarrollado otras veces en el Centro de Tiempo Libre o de otras entidades.

• ¿Qué proyectos del Centro de Tiempo Libre podrían ser una buena semilla para un proyecto de ApS?

• ¿Conocemos todos los recursos, proyectos y campañas de las entidades del barrio? ¡Puede ser un buen punto de inicio!

## 4.2

### Establecer red con otras entidades

**Esta etapa del proyecto se puede dar en este primer momento o bien una vez decidido, con el grupo, cuál será el servicio o necesidad social que se abordará con el proyecto.**

La importancia de esta etapa es poder establecer alianzas y cooperar con otras entidades para aprovechar el potencial que ya existe en las diferentes entidades sociales de nuestro barrio o población. Además, es una oportunidad para fortalecer el tejido asociativo y su coordinación.

#### A tener en cuenta:

- ¿Con qué entidades sociales podemos trabajar conjuntamente para realizar el proyecto? ¿Qué debemos acordar?
- ¿Con qué entidades podemos colaborar? ¿Qué campañas nos pueden servir de referencia? ¿Con quién podemos aliarnos?
- ¿Quiéren acompañarnos?
- ¿Qué podemos aportar cada una de las entidades?
- ¿Podemos aportar cosas que interesen a la entidad con la que colaboramos?
- ¿Cuáles serán los horarios del servicio? ¿Dónde se hará? ¿Qué recursos puede aportar cada uno?

#### Posibles dificultades:

- Nos podemos encontrar con diferentes maneras de trabajar y de desarrollar proyectos. Tenemos que encontrar una manera de funcionar conjunta y unos pactos que nos sirvan a todas las entidades.
- Puede que la entidad con la que colaboramos no tenga una visión educativa sobre el servicio, pero eso no tiene por qué generar un conflicto, sino que somos nosotros quienes debemos aportar esta parte.

#### Herramientas útiles:

- Es aconsejable que los acuerdos a los que se hayan llegado se establezcan por escrito para que todo el mundo los tenga presentes.
- Mantener reuniones periódicas y una comunicación fluida por correo electrónico o teléfono.
- Reconocer la labor de colaboración que están haciendo con nosotros en todo momento.

## 4.3

### Planificación y organización del proyecto

**En este punto, trabajaremos la cohesión y motivación del grupo e implicaremos a los niños y niñas y los/las jóvenes en la diagnosis del entorno y la definición del servicio; incorporando aquellos cambios que se consensuen en el grupo para que hagan suyo el proyecto y empiecen a crear un vínculo.**

Además, también es un momento muy importante para repartir las tareas, qué grupos se crearán, como se organizarán y el calendario del proyecto. Es por ello que crear conocimiento, conciencia y cohesión de grupo es imprescindible en este primer momento; teniendo siempre en cuenta que los objetivos que nos marcamos y las acciones que desarrollaremos y las responsabilidades que asumimos estén de acuerdo con la edad y las capacidades de las personas que conforman el grupo.

#### A tener en cuenta:

- ¿Cuál será el título de nuestro proyecto?
- ¿Cuál será el rol de los educadores y educadoras (equilibrio entre guiar y autogestión del grupo)?
- ¿Qué aspectos de conocimiento, confianza y cohesión debemos trabajar con el grupo?
- ¿Cómo presentaremos la propuesta a niños y niñas y/o jóvenes? ¿Qué actividades de motivación realizaremos? ¿Nos planteamos hacer una visita o intercambio a un proyecto similar o en el espacio donde se desarrollará el servicio?
- ¿Cómo trabajaremos el compromiso y la responsabilidad en el grupo y hacia el servicio que desarrollaremos?

- ¿Qué actividades realizaremos para hacer la diagnosis del entorno y el conocimiento de las necesidades reales para los niños y niñas y/o los /las jóvenes?
- ¿Tenemos claro qué, por qué, para quién, cuándo y con qué lo haremos?
- ¿Cuándo y cómo desarrollaremos las actividades de aprendizaje?
- ¿Cuándo y cómo realizaremos las actividades del servicio?
- ¿Cómo nos organizamos? ¿Qué aspectos de planificación logística prevenimos? ¿Cómo solucionaremos las dificultades y conflictos que surjan?
- ¿Qué actividades de reflexión prevenimos? ¿Cuándo y cómo se harán?

#### Posibles dificultades:

- Creer que con una justificación de justicia social será suficiente para motivar al grupo y entender la implicación social del proyecto. Prever diferentes actividades que les haga sentir y comprender la problemática social que se plantea.
- Pasar de prisa por esta fase. Una buena cohesión de grupo puede traer muchos resultados.
- No dejar que se apropien del proyecto y no aceptar cambios. Es importante que construyan un vínculo con el proyecto para motivarse, comprometerse y aprender.

- Dejar que sea la espontaneidad la que aporte las ideas y participación. No debemos olvidar que la educadora y el educador deben guiar y aportar herramientas de dinamización adecuadas a la edad y al grupo.

#### Herramientas útiles:

- Dotar de identidad el proyecto.
- Trabajar el compromiso individual y colectivo.
- Colgar los compromisos y calendario de trabajo en la sala; así como los mensajes importantes.
- Diversificar las tareas, diferentes implicaciones, en función de las capacidades y habilidades; promoviendo los liderazgos compartidos.



## 4.4

### Ejecución del proyecto

En esta etapa, se lleva a cabo la elaboración del proyecto y del servicio concreto, que se haya decidido, y debemos tener en cuenta tanto los espacios de trabajo, como los espacios de reflexión y el seguimiento grupal e individual. Los espacios de reflexión y valoración son muy importantes para hacer explícitos los aprendizajes

#### A tener en cuenta:

- ¿Hemos previsto una primera visita para conocer el lugar donde se realizará el servicio y las personas que participarán con nosotros?
- ¿Hemos previsto algún espacio informal y lúdico de interrelación para cohesionar y consolidar el grupo?
- ¿Qué espacios reservaremos para poder hacer una valoración durante el proceso, reflexionar sobre lo que está ocurriendo y gestionar los conflictos que puedan surgir con el grupo?
- ¿Cómo tendremos en cuenta y estaremos atentos a las necesidades de los niños y niñas y los/las jóvenes, tanto individualmente como en el grupo?
- ¿Qué mecanismos o acciones haremos para mantener la constancia y la motivación del grupo en el proyecto?
- ¿Hemos contemplado reuniones de coordinación con la entidad o entidades con las que colaboramos?
- ¿Qué actividades de difusión y comunicación del proyecto, el proceso y los resultados se realizarán? ¿Cómo y cuándo se harán?
- ¿Qué espacios formativos y reflexivos se prevén durante el proceso para consolidar los aprendizajes?
- ¿Se prevé el registro de las acciones y aprendizajes que se hagan para poder replicar el proyecto con posterioridad?

#### Posibles dificultades:

- No conseguir gestionar equilibradamente los momentos de trabajo intenso y de relación intensa.
- Confiar demasiado en la autogestión del grupo.
- No aceptar los imprevistos.
- Desatender las señales de ayuda.
- No tener en cuenta las capacidades y habilidades de niños y niñas y los/las jóvenes, y del grupo.
- No dar importancia a la difusión del proyecto y al impacto social que puede tener.

#### Herramientas útiles:

- Preparar actividades para construir vínculos y confianza en el grupo.
- Crear espacio para compartir cómo nos hemos sentido y resolver conflictos, y algún espacio de ocio colectivo.
- Hacer un buen seguimiento de los grupos de trabajo.
- Dedicar un espacio de tiempo a cada miembro del grupo.
- Buscar soluciones a los imprevistos conjuntamente.

#### Para pensar un poco...

El papel del equipo educativo es muy importante. Liderará todo el proceso y tendrá que desarrollar diferentes estrategias y herramientas para dinamizar el grupo de niños y niñas o jóvenes, motivarlos, saber encontrar los equilibrios, proporcionar los espacios y herramientas para resolver los conflictos, buscar alianzas necesarias con las entidades del territorio, aportar optimismo en los momentos más difíciles del proceso, etc.

El papel del equipo educativo es muy evidente, el rol que jugará el equipo educativo será muy diferente en función de la edad y las características del grupo: cosa que tendremos que tener muy presente en la fase del esbozo del proyecto. Seguramente con un grupo de niños y niñas más pequeños esta guía y liderazgo será mucho más fuerte. En cambio, cuanto más grande sean los niños y niñas y los/las jóvenes se transformará en una facilitación de procesos y herramientas: compartiendo el liderazgo con otras personas del grupo y fundamentando los liderazgos compartidos.

¿Os habéis planteado que rol tendrá el equipo educativo? **¿Y el impacto que tendrá en el desarrollo del proyecto? ¿Qué herramientas utilizaréis para ejercer este liderazgo?**

## 4.5

### Valoración del proyecto

Es importante hacer un cierre del proyecto para valorar cómo ha ido globalmente, y hacer una valoración con los niños y las niñas y los/las jóvenes, con las entidades participantes, con el equipo educativo y a nivel de entidad para recoger todos los puntos de vista y aspectos.

En este momento, podremos detectar los aspectos que se pueden replicar y los que se deberían mejorar y nos permitirá consolidar todo lo que hemos aprendido y creado.

#### A tener en cuenta:

- ¿Qué actividades de evaluación realizaremos? ¿Cuándo y cómo se harán?
- **Con el grupo:** ¿Qué aprendizajes hemos hecho y ahora qué haremos?
- **Con el equipo educativo y a nivel de entidad:** ¿Qué conocimientos relacionados con ApS hemos aprendido y sobre la organización, la relación con niños y niñas y los/las jóvenes, y las habilidades relacionales y comunicativas?

- **Con las entidades red:** ¿Qué aprendizajes hemos hecho? ¿Qué mejoraríamos? ¿Qué repetiríamos?
- ¿Qué actividades de celebración realizaremos? ¿Cuándo y cómo se harán?
- ¿Nos planteamos que el proyecto pueda tener una continuidad o volverse a repetir más adelante? ¿Cuáles serán los siguientes pasos?

#### Posibles dificultades:

- Reducir o saltarse esta etapa.
- Quedarse con las valoraciones negativas y no formularlas de manera constructiva.
- No realizar un espacio de cierre colectivo donde se visualicen los resultados de la participación.

#### Herramientas útiles:

- Hacer a los niños y las niñas y/o los/las jóvenes responsables de la preparación de la evaluación, en la medida que sea posible.
- Destacar el papel que han tenido las entidades con las que colaboramos.
- Trabajar la valoración y la reflexión individual previa, antes de ponerlo en común.
- Celebrarlo. Festejar el final del proyecto y los retos conseguidos.



5

# Características por edades

A continuación, encontraréis algunos aspectos específicos sobre cómo puede ser el servicio, la organización de las actividades, los espacios de valoración, ... en los proyectos de ApS en función de la edad de los niños y niñas y los/las jóvenes

## Pequeños de 3 a 8 años

1. Motivarlos a participar en el servicio a través de un centro de interés que los acompañe a lo largo del proceso.
2. Hacer acciones de corta duración
3. Visibilizar los resultados inmediatos.
4. Vincular el servicio a aspectos de nuestra vida cotidiana y a un entorno más cercano de lo habitual.
5. Adecuar las acciones al nivel de autonomía del niño o niña del grupo.

## Medianos de 8 a 12 años

1. Trabajar la motivación individual y de grupo, para el servicio alternando elementos mágicos y reales, y utilizando ejemplos que puedan ser cercanos y accesibles.
2. Realizar algún servicio relacionado con el entorno cercano al barrio o pueblo, que puede durar un trimestre o más.
3. Visibilizar los resultados inmediatos y los conseguidos a largo plazo.
4. Aprender a resolver los conflictos que nacen del grupo durante la realización del proyecto

## Jóvenes de 12 a 16 años

1. Construir colectivamente con los jóvenes, desde el primer momento, el proyecto.
2. Dejar que sea el grupo el que decida cómo se organizará y que servicio realizarán.
3. Servicios vinculados a problemáticas sociales más complejas y fundamentar una visión más global e integrada a la realidad social, que pueden tener la duración del curso.
4. Procurar espacios de reflexión y gestión de conflictos a lo largo del proceso, donde se pueden extrapolar los aprendizajes y situaciones concretas a reflexiones de problemáticas globales.
5. Fomentar autogestión del grupo al máximo y consolidar el compromiso.

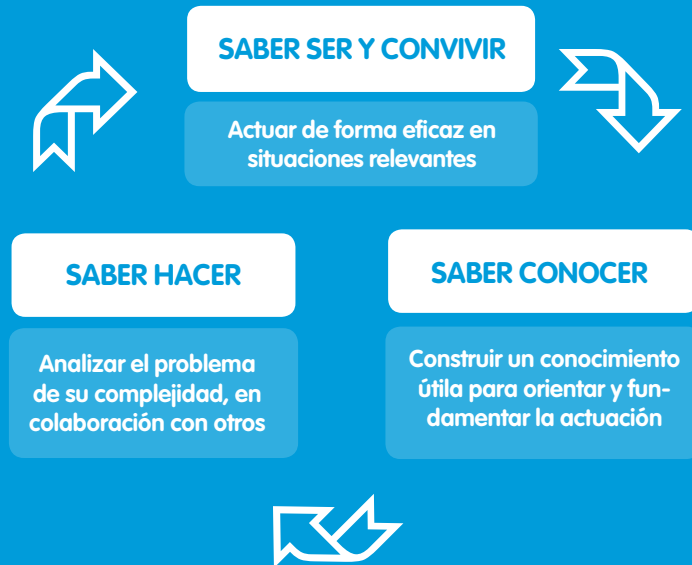
# 6

## Ideas fundamentales

### 6.1 Educando desde una perspectiva de competencias

A continuación, encontraréis algunos aspectos específicos sobre cómo puede ser el servicio, la organización de las actividades, los espacios de valoración,... en los proyectos de ApS en función de la edad de los niños y las niñas y los/ las jóvenes.

Los proyectos de ApS nos permiten aprender desde una perspectiva de competencias, donde lo importante es que sepamos hacer frente a los problemas y retos que nos plantea el entorno; ya que las competencias nos permiten:



Esta perspectiva de la educación fundamentada en los pilares que asentó Delors, permite que se genere autonomía para el aprendizaje y la actuación en los diferentes contextos. Por ejemplo:

**Proyecto de ApS: un grupo de jóvenes deciden custodiar un territorio de su municipio para recuperar el patrimonio cultural y ambiental**

#### SABER SER Y CONVIVIR

Conocer el territorio, los diferentes agentes que interactúan y las causas que han provocado la degradación de este entorno

#### SABER HACER

Debatir conjuntamente las diferentes acciones que podemos realizar y decidir la que crean que se adapta mejor.

#### SABER CONOCER

Llevar a cabo colectivamente el proyecto como respuesta a la necesidad detectada y, en este proceso, valorar el impacto.

**Aprender competencias aplicadas a diferentes contextos**

Estos tres saberes se encuentran en diferentes competencias: comunicativas, metodológicas, personales y para convivir y habitar en el mundo, que están interrelacionadas y, especialmente cuando se dan en situaciones de resolución de problemas, de gestión de las emociones, de iniciativa creativa o de toma de decisiones.

Además, para poder aprender a saber ser y convivir, a hacer y a conocer es muy importante que tengamos en cuenta

cómo hacerlo y cuáles son los elementos clave que necesitamos.

En este sentido, en primer lugar, es importante que el aprendizaje esté contextualizado para poder darnos cuenta de la complejidad de los problemas y aprender a valorar las consecuencias de las diferentes respuestas que podemos crear.

En segundo lugar, debemos tener en cuenta que se aprende con los otros, es decir, en grupo y de forma cooperativa.

### Para pensar un poco...

*"La creatividad es la capacidad para encontrar alternativas, soluciones, inventar cosas nuevas, romper normas, traspasar el mundo de las ideas y las emociones al mundo físico. La creatividad es igual a libertad".(\*)*

Un ambiente creativo potenciará la curiosidad, fomentará la autoevaluación, potenciará el autoaprendizaje, buscará crear un clima de libertad, comunicación y afecto en el grupo de niños y niñas y jóvenes, y flexibilizará nuestras actitudes ante los conflictos. Potenciará que niños y niñas y jóvenes encuentren formas imaginativas y transformadoras de relacionarse, cambiar el entorno donde viven y comprometerse socialmente.

- **¿Qué actividades, talleres o dinámicas hacéis para fomentar la creatividad?**
- **¿Cómo creéis que podemos incluir el aprendizaje y puesta en práctica de la creatividad en un proyecto de ApS?**

(\*)Compartir, dar y recibir. Propuesta educativa para la educación en el tiempo libre. Federación Catalana del Esplai, 2006.

Porque cuando interactuamos con las otras personas, hace falta que hayamos pensado, hecho y sentido nuestros aprendizajes, discursos y acciones, y así los podamos comparar y revisar. En esta revisión, se va forjando un conocimiento construido colectivamente y cada vez más rico.

Además, para poder comparar, debatir, consensuar, y por tanto, para aprender y actuar hace falta saber comunicar, en todos los niveles corporal, oral y escrito, y autocorregirse, cuando sea necesario. Por último, hemos de tener en cuenta que para aprender a actuar hace falta actuar y aprender de la acción que hemos llevado a cabo para mejorar la siguiente.

## 6.2

### La reflexión y el diálogo

Quando tejemos en algunos momentos nos detenemos para ver cómo está quedando, por contar las puntadas que llevamos y ver hacia dónde debemos seguir,... Y en el proceso de tejer aprendemos con la acción y, principalmente, en

(\*) Freire, Paulo. 1970. Pedagogía del oprimido.



aquellos momentos que paramos, observamos y pensamos cómo lo estamos haciendo y hacia dónde tenemos que ir. De la misma manera, los proyectos de Aprendizaje Servicio aportan aprendizajes a las personas que participan tanto en el momento de hacer el servicio, como, sobre todo, en los espacios de reflexión individual y grupal presentes a lo largo del proyecto.

Un elemento muy importante para la reflexión a lo largo de todo el proyecto de ApS es el diálogo. Porque este combina reflexión y acción, ambos elementos necesarios ya que *“La acción sin la reflexión no posibilita la transformación e imposibilita el diálogo, y la reflexión sin la acción tampoco transforma”* (\*).

Además, el diálogo se da entre iguales y promueve aprendizajes y acciones más ricas, variadas, críticas y transformadoras; porque están construidas a través de las diferentes aportaciones y miradas del grupo. En este sentido, aunque todo suma, no todo es válido. Es importante no recurrir a criterios de autoridad y no utilizar conocimientos ni prácticas discriminatorias.

La reflexión se puede hacer: individual, en grupo o con los otros agentes del territorio. Y por diferentes finalidades: para valorar cuál será el proyecto, para valorar cómo está desarrollándose la acción en el trabajo en grupo, en la intervención con el entorno, para valorar en el resultado final, etc.

En este proceso es muy importante adaptar a las edades y características del grupo los niveles de reflexión y los objetivos educativos. Así como que haya siempre un acompañamiento de la persona adulta, sin ser invasiva. En este sentido, podemos recordar lo que nos aportaba la propuesta educativa Ágora: *“Es importante encontrar el equilibrio entre intervenir y dejar que los niños hagan las cosas solos”*. Es por eso que la reflexión y la valoración, también ha de ser constante por parte de los educadores y educadoras sobre su intervención.



### Algunos ejemplos:

- En un proyecto de ApS desarrollado por el grupo de jóvenes que deciden construir una ludoteca para niños y niñas del pueblo; después de cada una de las reuniones y días de actividad para desarrollar el proyecto podemos reservar un espacio para valorar qué han aprendido aquel día, cómo están, cómo se han sentido

con el grupo, si cambiarían alguna cosa, etc. Es importante recoger lo que salga para poder cambiar y aplicarlo en la siguiente sesión.

- Escribir un diario personal de la experiencia, que sirva para poder revisar periódicamente y al final del proyecto y darse cuenta de los conflictos y cómo se han resuelto, los retos y aprendizajes que han ido surgiendo.

- Al principio del proyecto visualizar conjuntamente una película, documental o leer un cuento que nos ayude a pensar, debatir y analizar una situación que tiene algún paralelismo con el proyecto de ApS que llevaremos a cabo.

- Elaborar un pequeño vídeo o artículo para la revista del barrio o el diario con la colaboración de todas las entidades y personas que han participado en el proyecto para valorar los impactos y aprendizajes de todo el proceso conjuntamente. Este material nos será de gran utilidad para explicar la experiencia y para afrontar nuevos proyectos de ApS.

## 6.3

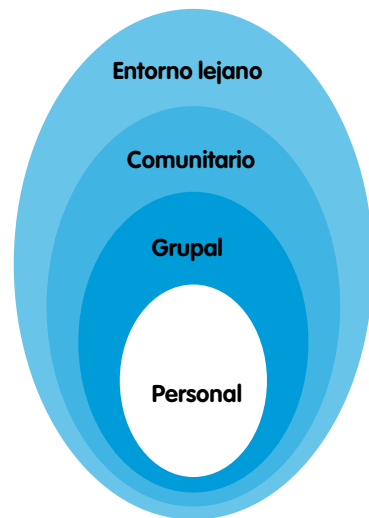
### Generando impacto en los diferentes ámbitos de aprendizaje

Niños/as y los/las jóvenes aprenden a partir de espacios y círculos concéntricos cada vez más amplios y más alejados de su propio ombligo. Es importante in-

tegrar de manera armónica estos círculos concéntricos, que parten de la propia persona para fundirse en la colectividad. Es importante que como educadores y educadoras tengamos en cuenta estos diferentes niveles a la hora de establecer los objetivos educativos y las tareas del proyecto de ApS y no nos quedemos tan sólo con el ámbito comunitario, que será el espacio donde se realizará el servicio.

- **Personal:** el aprendizaje de los valores no es posible sin una tensión específica en el ámbito más estrictamente individual, sin una interpelación directa, íntima de la persona hacia ella misma. La introspección, la autoexploración, el descubrimiento de uno mismo..., son elementos importantísimos en el desarrollo de la personalidad. En este sentido, también es muy importante el desarrollo de la autonomía personal para hacer posible la participación con éxito en el grupo y en los proyectos de ApS.

- **Grupal:** el grupo permite establecer relaciones interpersonales, aprender de ellas y construir proyectos y sueños conjuntos. En el contexto de un proyecto de ApS tener en cuenta este ámbito nos permitirá trabajar la integración, la cooperación y las relaciones interpersonales saludables, aprendiendo a comunicarnos y a dialogar para resolver conflictos y establecer consensos.



- **Comunitario o entorno cercano:** el barrio o el pueblo son el espacio en que niños/as y jóvenes interactúan, observan y construyen cotidianamente a través de las relaciones con otras personas y con el propio entorno. En los proyectos de ApS este será un entorno potencial para observar, analizar las necesidades sociales y tomar la decisión de transformarlo para mejorar a través del servicio. Además, nos permitirá establecer un vínculo de afecto con aquello que se transforma y conocer las diferentes entidades que hay con las que podemos establecer colaboraciones y trabajo en red.

- **Global o entorno lejano:** la relación con el entorno lejano o global se puede establecer por el hecho de que sea el espacio donde se desarrolla el servicio, en el caso de que sea un proyecto internacional (cosa que será más probable con los jóvenes) o bien a partir de los aprendizajes hechos a través del proyecto de ApS en el entorno próximo poder extrapolarlos a conceptos más abstractos, como la solidaridad, la justicia social..., y a realidades más lejanas.

## 6.4

### El entorno: espacio donde se realizará el servicio

El entorno es importante porque es el espacio que niños/as y jóvenes observarán, donde interaccionan en su día a día y que transformaran mediante el servicio, a través del que aprenderán y crecerán. El hecho de que sea el mismo espacio donde viven e interaccionan cotidianamente, y el espacio que transformaran potencia actitudes de corresponsabilidad, implicación y compromiso social.

A la hora de llevar a cabo un proyecto de ApS, hemos de tener en cuenta que el entorno con que interactúan es muy amplio y que todas las dimensiones ofrecen posibilidades de transformación y acción. El entorno puede ser físico, es decir, espacial; comunicativo, diferente del físico en que infancia y jóvenes pueden recibir o transmitir informaciones; y virtual, donde los niños y las niñas y los/las jóvenes reciben, intercambian y aportan realidades virtuales.

Además, puede ser un entorno, como hemos explicado anteriormente, muy cercano, próximo o global. Por ejemplo: realizar un servicio en el Centro de Tiempo Libre, en el barrio o pueblo o bien una entidad o comunidad de otro país. Esta apertura de miras nos permitirá, como educadores y educadoras, aprovechar los diferentes contextos para aumentar la motivación de los niños/as y los/las jóvenes para un mejor aprendizaje. Por eso es importante que parta de la decisión del propio grupo lo máximo posible.

## 6.5

### El trabajo en red en los proyectos de ApS

Mientras tejemos establecemos lazos entre hilos para construir una pieza de ropa concreta, entrelazando y estableciendo relaciones de cooperación y colaboración con otros niños/as y/o los/las jóvenes y, también, con otras entidades sociales.

Este vínculo y entramado nos permitirá unir fuerzas y recursos para dar una respuesta más adecuada las necesidades detectadas.

A través de las relaciones que se establecen con otras entidades sociales vamos construyendo trabajo en red. Pero ¿en qué consiste el trabajo en red? Es el vínculo que se establece entre dos o más entidades para coordinarse, colaborar o construir conjuntamente una misma acción o acciones que respondan a una misma finalidad.

Además, el hecho de construir proyectos colectivamente con otras entidades aporta un valor añadido (\*) a las acciones educativas que se llevan a cabo desde los centros de Tiempo Libre, partiendo de una perspectiva comunitaria:

- **A problemas complejos, respuestas complejas:** la realidad actual nos pide que tengamos en cuenta diferentes aspectos a la hora de hacer el análisis de las situaciones sociales y, también, que las respuestas a las necesidades detectadas recojan esta complejidad. El trabajo en red nos puede aportar una amplitud de miras, un análisis y una respuesta más completa.

- **Respuestas contextualizadas:** la proximidad de las entidades en el territorio, al conocimiento de la situación concreta y a sus necesidades, y al conocimiento de las relaciones que se establecen, nos pueden aportar la información y los recursos necesarios para que el proyecto de ApS y el servicio, en concreto, puedan adecuarse a las necesidades reales y tener un impacto significativo.

- **Proyecto educativo compartido:** compartir la elaboración de un proyecto no implica una homogeneidad de miradas, actuaciones e ideologías; pero si un míni-

mo común denominador que aporta fuerza a la transformación que se propone. Además, permiten construir un proyecto educativo (de sensibilización, aprendizaje y cambio) conjunto, y por tanto, abordar más aspectos, más integral, más global y con más impacto.

- **Respuestas educativas comunitarias, transformadoras y globales:** a través de la colaboración y coordinación

se producen respuestas educativas y sociales conjuntas y para el territorio. Estas generan un impacto y cambio desde el conocimiento de las necesidades en relación a la situación actual y que por el hecho de aglutinar diferentes miradas y perspectiva, construyen una acción más global. Además, educativamente la coordinación de una acción y perspectiva aporta coherencia y complementariedad, intensifica el impacto y se consolida el aprendizaje y el cambio en toda la comunidad.



- **Confianza y capital social:** para poder construir un trabajo en red es importante conocer el tejido asociativo del territorio y la entidad o entidades con quien se coopera, y establecer vínculos de confianza. Es decir, aportan un reconocimiento mutuo, unas normas conjuntas y relaciones sociales que facilitan la realización del proyecto; y por tanto, un capital social.

Ahora bien, y en los proyectos de ApS ¿por qué es importante? En primer lugar, podemos recoger las diferentes razones citadas anteriormente, dado que los proyectos de ApS son proyectos educativos con perspectiva comunitaria. Y en segundo lugar, y específicamente, porque el trabajo en red con las entidades del territorio y/o donde queremos llevar a cabo el servicio nos pueden aportar:

- Concreción y mejor conocimiento de la situación y las necesidades reales.
- El servicio en sí mismo o las herramientas o espacio donde desarrollarlo.
- Aproximación al territorio o personas con quien se lleva a cabo el servicio, mejorando el impacto de la transformación que provoca el servicio.
- Facilidades en la gestión del proyecto.
- Viabilidad de la iniciativa para la suma de recursos.

- Difusión e intensificación del impacto del servicio y la iniciativa.

- ... ¡Y mucho más!

Hemos de tener en cuenta que las potencialidades que nos ofrece el trabajo en red variarán y dependerán del grado de cooperación que se establezca, del nivel de conocimiento y confianza que se haya construido, de los mecanismos de coordinación que establecemos durante el proceso y de los recursos de que disponemos.

Es por eso, que hemos de tener en cuenta las diferentes etapas para establecer relaciones y red con otras entidades. ¿Cómo tejaremos esta relación? (\*)

Es muy importante en todas las etapas del proyecto que llevemos a cabo, una evaluación-reflexión también con la entidad o entidades con las que colaboramos. En las primeras etapas, nos tenemos que conocer bien, establecer una relación de confianza, tener claras las expectativas y tareas de unos y otros, y establecer unas normas de funcionamiento conjuntas. Durante el proceso, hacer reuniones de coordinación para valorar la marcha del proyecto y modificar aquellos aspectos o inconvenientes que puedan surgir. Y por último, hacer

un acto de clausura y agradecimiento a todas las personas participantes y una reunión de valoración final para hablar de la globalidad del proceso y las posibilidades de continuidad; incorporando los cambios necesarios.

### Etapas para establecer relaciones de colaboración

1. Identificar las entidades sociales con las que podemos colaborar.
2. Contactar con ellas y explicarles el proyecto que se propone.
3. Crear un acuerdo de colaboración donde queden establecidas las tareas
4. Establecer un plano de trabajo acorde con las necesidades de cada entidad.
5. Realizar reuniones de coordinación durante el proceso.
6. Organizar un acto de clausura y agradecimiento.
7. Valorar el proceo y posibilidades de continuidad.

(\*) Adaptación de un fragmento de Collet, Jordi.. "El trabajo educativo en red: una breve propuesta de marco conceptual". Comunicación presentada en el marco del I Congreso de Formación para el Trabajo en red en la Universidad. Barcelona, 12 i 13 de febrero de 2009.

(\*) A Etapas extraídas de Bosc, C; T. Climent i J.M. Puig. "Partenariado y redes para el aprendizaje servicio". A: Josep M. Puig (coord). 2009. Aprendizaje Servicio (ApS). Educación y compromiso cívico. Barcelona: GRAO.

7

# Pequeños de 3 a 8 años

7.1

## Objetivos educativos

### Autonomía personal

1. Descubrir nuestras fortalezas y tener curiosidad por entender la de los demás.
2. Aprender a expresar las ideas y opiniones, los sentimientos y emociones propias.
3. Desarrollar la confianza en uno mismo y asumir los roles que nuestras capacidades nos permiten.

### Autogestión del grupo

4. Conocer las diferencias individuales por razón de género, físicas y sociales entre las personas y un/a mismo/a valorando la riqueza y lo que podemos aprender de los otros.
5. Aprender a escuchar al otro, respetando los turnos de palabra y a resolver conflictos a través del diálogo.
6. Familiarizar con las estrategias organizativas que fomentan la organización del grupo y el compromiso con el grupo.

### Compromiso con la comunidad

7. Conocer y comprender el entorno y aprender a ser consciente de las cosas realmente necesarias.
8. Aprender a ser solidarios y solidarias y mostrar actitudes de ayuda y colaboración con los otros.
9. Asumir pequeños compromisos para mejorar los aspectos del entorno inmediato que no nos gustan.

7.2

## Centro de interés. Aventurate con Ot

### Presentación:

El centro de interés que se propone para los niños/as de 3 a 8 años es "Aventúrate con Ot". Será Ot el Brujo con su búho quienes nos ayudarán a conocer nuestro entorno, a aprender a comprometernos a través de un servicio que dará respuesta a algunas de las necesidades que hayamos identificado, entre otros, por lo tanto, Ot y el búho nos harán de guías en la aventura del Aprendizaje Servicio.

Ot el Brujo es una tira cómica de Josep Lluís Picanyol, que empezó a publicarse en la revista CavallFort en diciembre de 1971, hasta la actualidad. Ot el Brujo, es un brujo vestido de negro, como los ingleses del siglo XVIII, con calzón corto, pajarita, sombrero y capa, zapatos con hebilla y medias blancas, calvo y con cuatro pelos como bigote, que con su magia cambia las injusticias y hostilidades de su entorno de manera ingeniosa y creativa.

En sus historias y aventuras, a menudo, lo acompaña el búho que es muy observador y aporta un punto de vista más realista de las situaciones.

Hemos escogido este centro de interés por diferentes razones:

- El personaje de Ot el Brujo es inconformista y creativo, siempre se las ingenia para cambiar aquellas cosas de su entorno que no le gustan y para denunciar las injusticias sociales. Esta actitud inconformista, de transformación positiva y creativa es la que necesitamos para introducirnos en un proyecto de ApS. Seguro que la contagiará a todos los niños!

- Las aventuras de Ot el Brujo están siempre llenas de magia, aventura y misterio. Este ambiente de magia enmarcado en un contexto real que nos presenta Ot nos permitirá, de manera divertida y estimulante, proponer y llevar a cabo acciones y servicios a la comunidad para cambiar

- Sus aventuras se sitúan en muchos lugares: en la playa, en la montaña, en el universo, en la calle, en correos, en la parada del bus, etc. y no tienen una temporalidad ni localización concreta. Esta diversidad de espacios nos permite situar Ot en cualquier proyecto de ApS o situación.



Podéis encontrar las aventuras de Ot el Brujo en las bibliotecas del barrio o del pueblo e, incluso, seguro que podéis encontrar alguna tira cómica en casa; ya que es un personaje muy conocido por todos y todas.

Algunas referencias donde encontrar Ot el Brujo son:

- Revista Cavallfort: [www.cavallfort.cat](http://www.cavallfort.cat)
- Colección de Norma Editorial: Ot, el Brujo. Vol.1, 2 i 3
- Colección de la Galera: Ot, el Brujo 1, 2, 3, 4, 5 i 6.
- Cuentos de Ot el Brujo de Baula Editorial: Ot lee un cuento, Ot y la lluvia, Ot hace una broma, La capa mágica de Ot, El Borin, El dragón de Ot.

## Método educativo

Con los niños/as más pequeños acostumbremos a trabajar con la metodología del centro de interés. El centro de interés funciona como hilo conductor, como argumento a partir del cual se articulan los aprendizajes y las actividades. El centro de interés parte de las motivaciones e intereses de los niños/as, plantando situaciones y retos que estimulan los valores humanos de una manera lúdica y atractiva, utilizando la fantasía, la literatura infantil y diferentes recursos escenográficos.

También, en estas edades podemos introducir la metodología del proyecto y el aprendizaje servicio. Los niños y las niñas pueden empezar a entrenarse en los aspectos de planificación y organización de las actividades y estimular su solidaridad, haciendo cosas para los demás y actuando como ciudadanos comprometidos y comprometidas

## Motivación y ambientación

**Ot el Brujo** viaja alrededor del mundo y del universo, este año ha decidido venir a vivir a nuestro barrio / pueblo y compartir con nosotros nuestras experiencias en el Centro de Tiempo Libre. Ot es un brujo inconformista y bromista que denuncia las injusticias que ve a su alrededor e intenta cambiarlas de manera ingeniosa y, algunas veces, bromista. Siempre viaja con su escoba y el búho.

**El búho** es muy observador y siempre está pensativo. Se adelanta a Ot para conocer bien el pueblo / barrio y es capaz de captar todas las cosas que pasan, pero como que sólo vuela de noche y durante el día duerme para explicarle a Ot lo que ha visto le envía mensajes que Ot recibe a través de su sombrero.



A partir de las situaciones que el búho ve, Ot actúa y con su magia cambia, con imaginación, humor y creatividad, las injusticias y situaciones que no le gustan; aunque no siempre se sale! Y hasta incluso algunas veces se equivoca de solución. Es por ello que Ot quiere aprender con nosotros cómo encontrar las mejores soluciones a las necesidades de nuestro entorno, a través de los proyectos de ApS que llevaremos a cabo. Y nos invitará a immortalizar cada situación con una foto que iremos recopilando en el Libro mágico.

Así pues, intercambiaremos y cooperaremos con Ot y el búho, y ¡juntos lo haremos mucho mejor! El búho nos ayudará a observar el entorno y las necesidades reales que tenemos, Ot nos aportará la creatividad, imaginación y magia necesaria para encontrar una solución y nosotros ayudaremos a Ot y el búho a hacer realidad este cambio.

## Elementos de preparación y vinculación con el proyecto de ApS.

**Ot el Brujo:** nos acompañará por nuestras aventuras y en los espacios informales y de diversión que tengamos. Nos aportará la creatividad, imaginación y

capacidad para ver y entender las injusticias.

**El búho:** que es muy observador nos acompañará en el momento de conocimiento y análisis del entorno. Además, aportará un toque de realismo a las propuestas alocadas que nos haga Ot el Brujo. Con su capacidad de observación, también, nos ayudará a conocer las entidades con las que podemos colaborar y nos avisará cuando haya algún conflicto en el grupo.

**La escoba:** es un elemento mágico e imprescindible que Ot necesita para ir arriba y abajo y que a principio de curso nos dejará para parar el tiempo cuando lo necesitamos. Por ejemplo, para parar el tiempo para hablar de cómo nos hemos sentido, de que hemos aprendido, de que echamos de menos, los conflictos que han surgido, de que ha pasado al grupo, ... En definitiva, para parar el tiempo y poder reflexionar, valorar y organizarnos en asamblea. La escoba, también, nos puede servir para otorgar la palabra, y así aprender a respetar los turnos de palabra y dialogar.

**El sombrero:** es mágico y aparecerán mensajes que el búho habrá dejado a Ot o a nosotros, o bien, mensajes que Ot nos quiera dejar cuando no pueda venir al Centro de Tiempo Libre. De la misma

manera, si nos queremos comunicar con el búho o Ot lo podremos hacer a través del sombrero.

**PLOP:** es la palabra clave una vez encontramos la solución! Ya sea la solución a un pequeño conflicto, cuando decidimos que haremos, cuando acabamos el proyecto o cuando conseguimos finalizar una actividad o una prueba de la gincana. La palabra PLOP es mágica y hace realidad lo que deseamos.

**El libro mágico:** al final de cada etapa del proyecto o de cada actividad, Ot nos invitará a hacernos tres fotos con él, con el búho o con el sombrero (según quién aparezca) mientras decimos PLOOOOOOP, que resuman: qué hemos hecho, qué hemos aprendido y cómo nos hemos sentido. Las enviaremos a Ot para que las vaya recogiendo en el libro que será un álbum de fotos gigante que Ot a final del curso regalará para que enseñemos a todas las personas del Centro de Tiempo Libre: y de esta manera, podamos explicar todo lo que hemos hecho.



## Estimular la participación, la reflexión y la valoración

### Organización interna y autogestión.

**A la hora de plantearnos la organización del grupo, debemos tener en cuenta que no es posible diseñar un solo modelo organizativo para el abanico de 3 a 7 años, porque la maduración física, intelectual y emocional es bastante diversa:**

**Con los niños y niñas más pequeños, la organización interna debe ser muy simple y más bien basada en la automatización de los hábitos sociales y personales. Muchas de estas cosas se harán “todas a la vez” y en otros podemos empezar a ensayar el funcionamiento simultáneo de grupos pequeños, en el que todos los miembros hacen la misma cosa.**

A partir de los 4 y 5 años, tenemos que ir consolidando poco a poco la estructura del grupo en equipos pequeños, que pueden desarrollar faenas diferentes. A partir de los 4 y 5 años, tenemos que ir consolidando poco a poco la estructura

del grupo en equipos pequeños, que puedan desarrollar diferentes trabajos. Además, en el sí de este grupo también se puede empezar a diferenciar la tarea de cada miembro. A banda de los equipos fijos, también es bueno hacer grupos libres para algunas actividades concretas donde los niños y niñas se puedan apuntar según sus intereses.

A partir de los 6 y 7 años, la estructura del grupo en equipos pequeños ha de estar bastante asimilada como para permitir dar juego, en ocasiones concretas, a un responsable o coordinador del equipo.

### Las herramientas concretas de expresión de nuestra organización

La vida cotidiana y la organización del grupo deben tener unos elementos visibles de apoyo que ayuden a consolidar el modelo de funcionamiento y además, subrayen el efecto de compromiso personal. Por ello, vale la pena utilizar varios recursos muy gráficos, tales como:

- Murales o paneles donde figure, de manera esquemática, clara y vistosa, con dibujos sencillos, la organización del grupo, el planning de actividades, etc. Aunque los niños y niñas pequeños pueden no saber leer, debemos incor-

porar la palabra escrita, gorda y visible, como elemento referente que aprenderán poco a poco a identificar.

- Dípticos o cuadernillos sencillos con la información necesaria y las reglas del juego de algunas actividades más complejas (por ejemplo, campamentos, excursiones...)

- Carnets, tarjetas identificativas, etc... como elemento de seguridad en las salidas y también para ambientar determinadas actividades.

### La asamblea o “El Consejo de brujas y brujos”

La asamblea es otro mecanismo de participación que nos permitirá vivir la participación como una herramienta colectiva, de apertura al entorno y de compromiso social. Esta herramienta nos servirá para gestionar la vida en grupo y trabajar aspectos de gestión, organización y valoración de las actividades.

Para hacer una asamblea hay ciertas premisas que debemos tener muy presentes. Aquí tienes algunas orientaciones:

- Hablar de temas de interés para el grupo y de la organización de actividades y proyectos.

- Aprovechar la asamblea para solucionar pequeños conflictos y dialogar con

el deseo de cambiar lo necesario para mejorar la dinámica.

- Trabajar habilidades del diálogo: empatía, expresar las propias opiniones, respeto, escucha activa, defender un posicionamiento de manera razonada...

- Hablar y dialogar con la voluntad de construir acuerdos y poner soluciones:

- Poner el grupo en círculo, ya que favorece el diálogo y con la simbología fortalece la idea de cooperación y la importancia de todos.

- Lugar: espacio amplio que permita comodidad y sentarse en círculo, tranquilo y sin elementos que puedan distraer al grupo.

- Moderador: dependiendo de la edad y madurez del grupo este papel lo puede tomar un adulto o un miembro del grupo. Es importante que cuando los niños y las niñas se vayan habituando vayan cogiendo ellos ese rol (también dependerá del tema).

Además, en el inicio debemos de: recordar finalidades de la asamblea, leer el orden del día, utilizar un lenguaje claro y directo, evitando explicaciones largas. Y en las conclusiones, debemos intentar: evitar conclusiones demasiado generales, traducir los acuerdos en acciones concretas, describirlos entre todos y establecer compromisos.

No hay que olvidar que estamos trabajando con un grupo de niños de 3 a 8 años, habrá que tenerlo muy presente y con los más pequeños del grupo trabajar ciertos aspectos y rituales que por ellos y ellas pueden presentar más dificultades como por ejemplo, el diálogo, el establecer compromisos, la reflexión y sobre todo guiarlos en este proceso.

### Espacios de reflexión y valoración

El proyecto de ApS, así como las diferentes sesiones planteadas, debe incluir periódicamente un pequeño espacio natural de reflexión y valoración. Estos espacios deben servir para tomar conciencia de los aprendizajes, de cómo está funcionando el servicio/actividades que desarrollamos, del funcionamiento del grupo, y de las personas que forman parte del grupo.

Es bueno que sigan una rutina determinada según el marco que se trate: al final de la tarde, o bien al empezar el día, etc. De cara a diferenciar estos espacios de otros momentos de reunión del grupo, conviene bautizarlos con un nombre que se convierta en una tradición del grupo.



Es muy importante acostumbrar a los niños y niñas a valorar tanto las cosas positivas como las negativas. En este sentido los monitores y monitoras tenemos que actuar de manera compensadora, y procurando terminar siempre con espíritu optimista y de superación.

Según la madurez del grupo de niños y niñas, tenemos que poder valorar con ellos:

- Los aprendizajes; que hemos aprendido, la vinculación con el servicio, en que contextos podríamos utilizar estos aprendizajes...

- Los servicios y las actividades que lo forman: que es lo que más recuerdan, que les ha sorprendido, han sido divertidas, se lo han pasado bien, han sido muy cansadas, se han hecho cosas bonitas...

- El ambiente o el clima del grupo: si ha habido peleas, si todos han sido buenos compañeros, si todos han estado contentos, si se han encontrado soluciones cuando han aparecido problemas, si la organización ha funcionado (esto lo pueden empezar a apreciar los más grandes), entre otros.

Para hacer un trabajo de valoración con los niños y niñas hay que seguir tres reglas básicas:

- Tiene que ser breve
- Tiene que ser muy visual
- Tiene que ser animado y divertido

Sería un error plantear siempre las valoraciones en gran grupo y plantear siempre la valoración de todos los aspectos posibles.

Por un lado, hay aspectos que se han de poder valorar en pequeños equipos (a medida que los niños y niñas son más grandes y empiezan a funcionar por equipos) o individualmente, porque la situación del grupo a menudo sería excitante o tensa (sobre todo cuando hay conflicto).

Por otra parte, suele ser mucho más práctico valorar, un aspecto concreto, propuesto a principios de la tarde como objetivo del encuentro, como hito que concentrará los esfuerzos de todos, e ir cambiando las metas en cada encuentro.

## Cierre del Centro de Interés

El cierre o clausura es un momento importante y que no debemos olvidar para garantizar el éxito del centro de interés, ya que le acabará de dar coherencia y sentido a las actividades que hemos ido haciendo.

A lo largo del curso y del proyecto de ApS iréis recogiendo diferentes fotos para recopilar el Libro de magia de Ot. Al final

el Libro nos puede ayudar a recordar todo lo que hemos hecho y aprendido, a cómo nos hemos sentido y nos aportará en imágenes una valoración.

Aprovechando este material gráfico, podemos hacer una gimcana con diferentes pruebas que nos ayuden a recordar las experiencias y aprendizajes compartidos. En la última prueba, Ot nos entregará el Libro de la magia para que podamos enseñar a todo el mundo del Centro de Tiempo Libre y explicarles el proyecto de ApS que hemos hecho y aprendido este curso, es decir, ¡cuál ha sido el nuestro compromiso social este curso!



# Medianos de 8 a 12 años

## 8.1

### Objetivos educativos

#### Autonomía personal

1. Mejorar el autoconocimiento y la aceptación de la identidad.
2. Ser capaz de expresar con asertividad las emociones y los sentimientos de uno mismo en las relaciones interpersonales de grupo y familiares.
3. Desarrollar la confianza en uno mismo y asumir los roles que nuestras capacidades nos permiten.

#### Autogestión del grupo

4. Conocer las diferencias individuales por razón de género, físicas y sociales entre las personas y un/a mismo/a, valorando la riqueza y lo que podemos aprender de los demás.
5. Aprender a escuchar al otro/a, a respetar los turnos de palabra, a resolver conflictos a través del diálogo y tomar decisiones de manera consensuada
6. Familiarizar con las estrategias organizativas que fomentan la organización del grupo y el compromiso con el grupo.

#### Compromiso con la comunidad

7. Conocer y comprender el entorno y aprender a ser consciente de las cosas realmente necesarias.
8. Aprender a ser solidarios y solidarias y mostrar actitudes de ayuda y colaboración con los demás
9. Plantear y responsabilizarse para llevar a cabo respuestas para mejorar los aspectos del entorno que no nos gustan.

## 8.2

# Centro de interés. 1,2,3... !Acción!

## Presentación:

Este año, el centro de interés de los niños y niñas medianos de 8 a 12 años, gira en torno a una escuela de cine que nos permitirá elaborar un reportaje de nuestra experiencia de Aprendizaje Servicio y compartirla con el resto de niños, jóvenes, familiares y monitores y monitoras de los Centros de Tiempo Libre, así como con otros Centros de Tiempo Libre.

Tina, una directora de cine muy intrépida, nos presentará a la Claqueta Risueña y juntas nos guiarán a lo largo del proyecto de ApS poniendo énfasis en los espacios de comunicación y reflexión. Además, nos invitan a participar de su Escuela de Cine para saber explicar y difundir el impacto de nuestros proyectos en nuestro entorno y... mucho más!

## ¿Por qué hemos escogido este centro de interés?

- Implica directamente a los niños y niñas como sujetos activos, que son quienes deciden qué quieren contar y cómo quieren crear el vídeo.
- Estimula la creatividad y el conocimiento de los diferentes lenguajes y de cómo comunicar. Además de familiarizarse con diferentes herramientas informáticas y tecnológicas.
- Promueve la autoorganización, la consolidación del grupo y la capacidad para valorar la diversidad de capacidades en el trabajo en equipo.
- La producción del vídeo y la realización del proyecto de Aprendizaje Servicio son dos experiencias paralelas: observación del entorno, decisión del proyecto a realizar, ejecución, difusión y valoración. Nos permitirán aprender una de la otra y reforzar el aprendizaje de la organización de las tareas y pasos a seguir.
- Permite establecer relaciones de colaboración con otros niños y niñas, personas del Centro de Tiempo Libre y otros centros recreativos a través de la difusión y el intercambio de vídeos, proyectos y experiencias.

- Da voz a las realidades sobre las que intervenimos y las experiencias y compromisos sociales que como niños y niñas adquirimos, así como la transformación generada por este compromiso.

## Método educativo

Con los chicos y chicas de esta edad acostumbramos a trabajar con la metodología del centro de interés, pero también con la metodología del proyecto, esto dependerá de la madurez del grupo, sus capacidades y motivaciones. Ambas metodologías no son excluyentes entre sí, sino que se pueden complementar.

El centro de interés pretende ser una herramienta de aprendizaje de conocimientos y de valores, con un estilo dinámico y alegre propio de los chicos y chicas de estas edades. Este método está basado en los intereses y las motivaciones de los chicos y chicas, y permite interrelacionar contenidos y actividades diferentes, además de trabajar de forma global los diferentes aspectos de la personalidad y del trabajo en grupo.

La metodología del proyecto nos permite estructurar el proceso educativo de los grupos, ya que diseñar un proyecto nos ofrece la posibilidad de plantear qué haremos, pero también para que

lo haremos y, sobre todo, basada en la motivación y participación de los niños y niñas del grupo. Este proceso sigue unas pautas lógicas y sencillas, en las que, intervendrá el equipo educativo y el grupo de niños y niñas en diferentes grados de intensidad.

## Motivación y ambientación

### La historia

Tina, una directora de cine intrépida y alocada, creó la Escuela de Cine donde poder aprender a participar en proyectos de Aprendizaje Servicio para comprometernos y transformar nuestro entorno. Un buen día, la Claqueta Risueña, mientras buscaba una escuela donde ir, descubrió que aquí podría aprender a crear proyectos para cambiar aquello que no le gustaba de su entorno y a saber escuchar y explicarlo a todo el mundo.

La Claqueta que es muy optimista y risueña, pensó que con lo que pudiera aprender podría pasar a: 1, 2, 3... acción! y cambiar las situaciones injustas del entorno, y también concienciar a todos/as de lo que pasa y cómo contribuir para mejorarlo. Desde entonces, Tina y la Claqueta Risueña guían a todos los niños y

niñas que se apuntan en la Escuela de Cine en el aprendizaje de los proyectos de Aprendizaje Servicio y de cómo comunicarse dentro del grupo y fuera del grupo, para que todo el mundo conozca e intercambie lo que hace, siente y promueve para transformar las situaciones injustas de su entorno. ¿Os animáis a participar?

## Los personajes

**La Tina** es una mujer aventurera, con iniciativa que siempre tiene ideas estrafalarias y que siempre va a todas partes con un ovillo de lana y agujas para tejer. Así pues, nos irá proponiendo ideas descabelladas para ayudarnos a abrir la mente y a estimular la creatividad y la imaginación en las soluciones a los problemas de nuestro entorno y del grupo. De esta manera, nos enseñará cómo podemos ir tejiendo respuestas a las necesidades de nuestro entorno, tejiendo vínculos entre nosotros para colectivamente hacer propuestas, y tejer relaciones con otras personas y entidades del barrio.

Tina será quien nos explicará cómo construir las acciones del proyecto y como difundir todo lo que vamos haciendo y sintiendo a través de los vídeos multimedia y las redes sociales. Todos y todas juntos

iremos tejiendo el ovillo de lana a medida que avance el curso, centro o colonias o campamentos.

**La Claqueta Risueña** es una claqueta de cine con personalidad y mucho humor, optimista y constructiva. Nos ayudará a analizar el entorno y a reflexionar, y junto con los métodos que nos propondrá Tina nos permitirá encontrar la mejor solución a los problemas de nuestro entorno y aquellos conflictos que surjan dentro del grupo. Tal como aprendió en la Escuela de Cine nos propondrá que para empezar a desarrollar nuestras acciones, damos el pistoletazo de salida juntos con: ¡1, 2, 3... y acción!

En la Escuela de Cine encontraremos todos los recursos que necesitamos para hacer el proyecto de Aprendizaje Servicio y diferentes espacios donde trabajar por equipos. Tina y la Claqueta nos propondrán que la decoramos y ambientamos como nosotros queramos según el proyecto que desarrollamos, la época del año que seamos o lo que sintamos y decidimos como grupo. ¡Además, podremos invitar a quien quiera a participar de la Escuela de Cine!

## Nos guiarán en el aprendizaje de...

- **Cómo hacer un proyecto de Aprendizaje Servicio:** conocer las necesidades del entorno, decidir a qué necesidad daremos respuesta, como lo haremos, como tendremos que organizar, cuándo y qué acciones llevaremos a cabo, con quién, (para profundizar en este apartado puede consultar el apartado “¿Cómo iniciar un proyecto de ApS? Etapas del proyecto” dentro de la fundamentación sobre Aprendizaje Servicio: Tejiendo Ciudadanía Comprometida).
- Estimular la creatividad y la imaginación, pieza clave para la transformación. La creatividad nos permite romper esquemas, encontrar alternativas, otras maneras de hacer y sentir y diferentes respuestas a una misma problemática.
- Fomentar y mejorar la comunicación dentro del grupo: el diálogo para organizar y tomar decisiones, promover la escucha activa, expresar nuestros sentimientos, aprender a resolver los conflictos,... Los espacios de reflexión y diálogo son claves en los proyectos de Aprendizaje Servicio para construir colectivamente el proyecto y las respuestas al entorno, y hacer emerger los aprendizajes.
- Comunicación fuera del grupo: cómo hacer difusión del proyecto que estamos haciendo, cómo explicar que hemos sentido, concienciar sobre la problemática que

queremos transformar, intercambiar la experiencia con las familias, niños y niñas, jóvenes, monitores y monitoras del Centro de Tiempo Libre y con otros grupos de otros Centros de Tiempo Libre, etc.

Así pues, Tina y la Claqueta Risueña en la Escuela del cine nos guiarán en los proyectos de ApS y a entender la importancia de comunicar para poder intercambiar experiencias, sentimientos e ideas, y para poder dialogar en grupo: elementos clave para reflexionar, actuar y transformar.

## El proyecto de ApS y el centro de interés por etapas:

- **Conocimiento del Centro de Interés y los proyectos de ApS:** el primer día, Tina se presentará y nos presentará a la Claqueta Risueña. Ambas nos invitarán a su Escuela de Cine y nos explicarán el que haremos durante el curso. Pueden ser diferentes sesiones donde puedan conocer a fondo lo que haremos: porque un proyecto de ApS, como es nuestro entorno, como y porque nos comprometemos e implican, qué es y qué significa comunicar, escuchar, dialogar, como lo hacemos y lo queremos hacer como grupo, decidir los elementos identificativos y normas del grupo, etc.

- **Conocimiento del entorno con gafas de transformación:** el primer paso que Tina y la Claqueta Risueña nos propondrán será conocer bien el entorno y las necesidades reales que existen. Trabajando a fondo la necesidad que será la base del proyecto de ApS en el que participaremos y decidir qué y cómo haremos el proyecto

- **Aprender a organizarse y a comunicarse:** antes entrar en la ejecución del proyecto, Tina y la Claqueta nos explicarán cómo podemos organizarnos en pequeños grupos, qué tareas tendremos que hacer y poder decidir cómo las queremos hacer, etc. Para hacerlo nos propondrán que utilizamos el lenguaje cinematográfico.

- **Plantear la producción de un vídeo:** para mostrar los proyectos y actividades que hacemos y para poder compartir y explicar al resto de personas del Centro de Tiempo Libre y, también, a los otros centros: lo que hemos aprendido, lo que hemos oído, lo que hemos hecho y como hemos incidido y mejorado nuestro entorno.

Para poder llevarlo a cabo, nos enseñarán los pasos para hacer el vídeo y poco a poco nos irán enseñando la técnica a medida que avanza, y en paralelo, el proyecto de Aprendizaje Servicio. Además,

Tina y la Claqueta Risueña nos animarán a compartir las escenas que vamos grabando durante el curso, y que formarán el vídeo final, a través de las redes sociales con otros grupos del Centro de Tiempo Libre. Por eso, también, nos enseñarán a utilizarlo y cada semana o una vez al mes podremos intercambiar los pequeños vídeos, que formarán parte del vídeo final, con el resto de gente.

El intercambio de lo que pasa durante el proceso con otros grupos puede ser un gran elemento motivador en los proyectos de ApS y otros proyectos que podamos desarrollar con el grupo de medianos. Sería interesante poder establecer con diferentes grupos del Centro de Tiempo Libre un intercambio periódico de las escenas y de lo que va sucediendo, para poder compartir dudas y experiencias.

- **Guía durante la ejecución del proyecto:** Tina y la Claqueta Risueña irán apareciendo en los espacios de reflexión, en las actividades y en las acciones del proyecto de ApS que nos planteamos, para acompañarnos y explicarnos cómo organizarnos y profundizar sobre la importancia de la comunicación, diferentes maneras de comunicarnos, nos ayudarán a resolver los conflictos que tengamos y a aprender a tomar decisiones.

- **Valoración del proyecto de ApS y cierre del centro de interés:** a mediados o finales de curso nos propondrán que podamos crear un espacio para intercambiar donde mostrar y explicar a familiares, amigos y amigas, monitores, monitoras y a otros Centros de Tiempo Libre nuestra producción, sobre: qué hemos aprendido y cómo hemos actuado en nuestro entorno cercano, a lo largo del curso. En esta fiesta de intercambio, tendremos que estar muy atentos y atentas porque el resto de gente también podrá llevar sus vídeos y experiencias para compartir y aprender juntos de nuestras vivencias.

Tendremos que tener en cuenta de adaptar el centro de interés y la organización del proyecto de ApS a la edad y nivel de autonomía de los niños y niñas del grupo. Por ejemplo, con los medianos más pequeños necesitaremos crear tareas mucho más acotadas y motivarlos más a través de la historia de la Claqueta Risueña y las ideas alocadas de Tina. En cambio, los medianos más grandes serán capaces de asumir más espacios de autonomía y autorganización y decidir cómo se quieren organizar, qué acciones quieren hacer y cómo. En este caso, podemos poner más énfasis en la creación y participación de la Escuela de Cine.

## Estimular la participación, la reflexión y la valoración

## Organización interna y autogestión

El grupo de chicos y chicas de esta edad necesita una organización clara, que funcione como una máquina bien afinada, sin rigidez, pero tampoco sin dejades. Debemos plantearnos, con este grupo, desarrollar y consolidar el modelo organizativo que con el grupo de niños y niñas más pequeños era embrionario, formado por comisiones y equipos de trabajo.

La vida cotidiana y la organización del grupo deben tener unos elementos visibles de apoyo que ayuden a consolidar el modelo de funcionamiento y que, además, subrayen el efecto de compromiso personal.

Por ello, vale la pena utilizar varios recursos muy gráficos, tales como:

- Murales o carteles donde figure, de manera esquemática, clara y vistosa, la organización del grupo, la planificación de las actividades, etc.
- Murales o carteles donde figure, de manera esquemática, clara y vistosa, la organización del grupo, la planificación de las actividades, etc.
- Dípticos o cuadernillos sencillos con la información necesaria y las reglas del juego de algunas actividades más complejas (como campamentos, excursiones...)
- Tarjetas identificativas, etc. Como elemento de seguridad en las salidas y también para ambientar determinadas actividades.
- Fotos o fragmentos de vídeo.

Todos aquellos aspectos que ayuden a crear y conservar la historia, como la elaboración de un reportaje de nuestra experiencia de ApS, que es lo que nos propondrán Tina y la Claqueta Risueña.

## Espacios de reflexión y valoración

El estilo de funcionamiento del grupo debe incluir periódicamente, un pequeño espacio natural de valoración del grupo. Estos espacios deben servir para tomar conciencia del funcionamiento del grupo, de las actividades y de cada miembro. El espacio de la valoración es un buen momento para revisar las normas, para hacer emerger los aprendizajes adquiridos, para gestionar los conflictos, ... se debe dejar hablar a los chicos y chicas y los monitores deben tomar una actitud activa, dando también su opinión para favorecer el progreso personal de cada uno.

Es bueno que sigan una rutina determinada según el marco que se trate: al final de la tarde, o bien al comenzar el día, etc. Dado que los chicos y chicas medios suelen hacer actividades de más larga duración que los pequeños, se puede hacer un determinado tipo de valoración (breve) al terminar el encuentro, y otro tipo de valoración (más larga) al terminar la actividad o proyecto que ha durado más de una tarde y ha concentrado las energías del grupo.

Frente a diferenciar estos espacios de valoración de otros momentos de reunión del grupo, conviene bautizarlos

con un nombre que se convierta en una tradición del grupo: asamblea, consejo de grupo, reunión general,...

Para hacer un trabajo de valoración con los chicos y chicas medios hay que seguir tres reglas básicas:

- Debe de ser breve.
- Debe contener, si es posible, algún elemento simbólico, gráfico, plástico, o de otro tipo.
- Debe ser estimulante y animado, no se debe vivir como un tiempo.

Con los chicos y chicas medianos tenemos varias posibilidades de estimular las valoraciones:

- El mural Freinet es un gran mural donde recoger por escrito las valoraciones individuales y firmadas que hacen los chicos en tres columnas: yo felicito, yo crítico, yo propongo. Frente a darle seriedad, es mejor que los chicos y chicas no escriban directamente sus valoraciones; sino que primero las introduzcan en tres cajas o urnas y los monitores distribuyan las valoraciones en el mural. De modo que todos y todas puedan leer. De esta manera, se detectan a tiempo valoraciones tontas o que los chicos y chicas no han tomado en serio, las cuales no deben salir al mural. Como se trata de un recurso de valoración glo-

bal es útil para situaciones como una colonia, un campamento, etc.

- La diana es otro sistema gráfico de valoración individual y grupal al mismo tiempo, que consiste en cinco grandes círculos concéntricos que expresan niveles de satisfacción (muy bien, bastante bien, regular o normal, bastante mal y muy mal) desde el centro hasta la periferia. Asimismo, hay tantas porciones (tipo quesitos) como aspectos a valorar: relación entre los miembros del grupo, organización, actividades, etc. Cada chico y chica marca con una cruz la valoración que hace de cada aspecto, y al final, es perceptible la valoración global que hace el grupo. Cuanto más concentradas en el centro de la diana estén las cruces, más alta es la valoración que se hace.

Sería un error plantear siempre las valoraciones en un grupo grande y plantear siempre la valoración de todos los aspectos posibles. Por un lado, hay aspectos que se han de valorar en pequeños equipos o de forma individual, porque que la situación del grupo a menudo sería muy excitante o tensa (sobre todo cuando hay conflicto). Por otra parte, acostumbra a ser más práctico valorar, un aspecto concreto, propuesto al principio de la tarde como objetivo del encuentro, como a reto que concentrará los esfuer-

zos de todos y todas irá cambiando los retos en cada encuentro de los grupos de sábados.

## La asamblea

La asamblea es otro mecanismo de participación que nos servirá para gestionar la vida del grupo y trabajar aspectos de gestión, organización, y valoración de las actividades.

La asamblea no se debe confundir con la valoración diaria, esta tendrá un aire más formal e irá más allá de la valoración. La asamblea será una dinámica habitual dentro de la vida cotidiana del grupo. Para hacer una asamblea hay ciertas premisas que tenemos que tener muy presentes. Aquí tenéis algunas orientaciones:

- Hablar de temas de interés para el grupo y la organización de actividades y proyectos.
- Aprovechar la asamblea para solucionar pequeños conflictos y dialogar con el deseo de cambiar lo necesario para mejorar la dinámica.
- Encontrar la habilidad del diálogo: empatía, expresar las propias opiniones, respeto, escucha activa, defender un posicionamiento de manera razonada.
- Hablar y dialogar con la voluntad de construir acordes y proponer soluciones.

## Cierre del centro de interés

El cierre es un momento importante y que no debemos olvidar para garantizar el éxito del centro de interés. Ya que le terminará de dar coherencia y sentido a las actividades que hemos ido haciendo y permitirá terminar de hacer una reflexión que repercuta en el aprendizaje de los chicos y chicas. En este caso, el cierre puede ser la fiesta de final de curso en la Escuela de Cine donde intercambien los diferentes vídeos y experiencias vividas con las otras personas del Centro de Tiempo Libre.

# 9

## Jóvenes de 12 a 16 años

### 9.1

#### Objetivos educativos

##### Autonomía personal

1. Reconocer las propias capacidades y limitaciones y ponerlas al Servicio del grupo.
2. Desarrollar la autoestima creando una autoimagen positiva que nos permita ganar confianza en las propias capacidades y habilidades personales. “Sentir que puedo”.
3. Ser conscientes de las pertinencias múltiples y valorar positivamente la diversidad como elemento enriquecedor.

##### Autogestión del grupo

4. Desarrollar las habilidades sociales y de trabajo en equipo empleando la toma de decisiones conscientes..
5. Ser creativos y agentes activos de la transformación social.
6. Consolidar el dominio de las estrategias organizativas que facilitan la participación, la autonomía y la asunción de responsabilidades.

##### Compromiso con la comunidad

7. Informarse y reflexionar críticamente sobre el entorno, comprometiéndose para la transformación valorando los conocimientos adquiridos durante el proceso.
8. Ser conscientes de la permanencia social y comunitaria.
9. Establecer vínculos con otras personas, entidades o movimientos haciendo de la participación un derecho y un deber.

### 9.2

#### Los proyectos de Aprendizaje Servicio

##### Método educativo

Con los chicos y chicas adolescentes trabajaremos con el método de proyectos. Estas son actividades que tienen características de iniciativa colectiva, compleja y apasionada: que ponen en funcionamiento recursos organizativos, aprendizajes técnicos, iniciativa, etc., por parte del grupo y que se terminan cuando se llega al reto previsto: construir un puente, llevar a cabo una campaña de sensibilización sobre los residuos del barrio, grabar una película, organizar un concierto... Según las palabras de Kilpatrick, *“un proyecto es un plan de trabajo escogido libremente con la finalidad de hacer algo que les interese.”*

Diseñar un proyecto no es solo plantearse que haremos sino también porque lo haremos y como hemos vivido la experiencia. Por eso, es necesario seguir etapas lógicas y sencillas, en las cuales, intervendrá el equipo educativo y el grupo en diferentes grados de intensidad. Será

básico asegura que la ambición y envergadura del proyecto está a la medida de los chicos y chicas, por tal de terminar lo que empezamos y tener una experiencia exitosa.

Es clave que el proyecto escogido parta de su participación, protagonismo y motivaciones y hagan realidad sus deseos, puesto que les ayudará a aumentar su autoestima y a interiorizar los compromisos establecidos.

Este año, la propuesta educativa propone a los grupos de jóvenes que se animen a llevar a cabo un proyecto de Aprendizaje y Servicio que incluye la metodología de proyectos, adquiriendo una dimensión de servicio a la comunidad. En el marco teórico de esta propuesta educativa puede encontrar de manera detallada en qué consiste un proyecto de Aprendizaje Servicio, qué etapas tiene, qué cosas debemos tener en cuenta, qué dificultades y oportunidades nos ofrecen... ¡y mucho más!

Lo puede consultar en [www.esplai.org/propuestas-educativas/tejiendo](http://www.esplai.org/propuestas-educativas/tejiendo) o en <http://tucontrolas.esplai.org/>

## Organización del grupo de jóvenes

### Inicio del curso, ¡salida!

A menudo cuesta un poco empezar el curso con los grupos de grandes. Por eso, es necesario examinar bien que estrategias debemos de utilizar para mantener el interés y para reforzar los lazos y los vínculos con el Centro de Tiempo Libre.

Estas tres prácticas han dado buenos resultados:

- Ponerlos en contacto con el grupo de jóvenes antes que empiecen las actividades en el Centro de Tiempo Libre. El trato preferencial los hace sentir más grandes e importantes. La idea es reencontrarnos para hablar del verano, ver las fotos de los campamentos y las rutas y hablar del curso.
- Hacer una excursión de fin de semana. En algunos Centros de Tiempo Libre esta actividad es una práctica propia del grupo de jóvenes. Esto, crea expectativa i forma parte de los rituales de transición, además de pasárselo muy bien, se hablan de los proyectos que querrían hacer.
- Una entrevista individualizada. Un contacto personal, libre de la presión del grupo en el cual se puede aprove-

char para hablar de lo vivido en el curso anterior, las cosas que se querrían hacer y las que no, aspectos familiares...

## Motivos para empezar un proyecto de Aprendizaje Servicio

- El eje central del proyecto da el protagonismo a los niños y niñas y jóvenes; mejorando la percepción social de la infancia y la juventud como sujetos activos y comprometidos socialmente.
- Construye el sentimiento de pertenencia a una comunidad e identidad grupal, a través del trabajo en grupo, la cooperación y la implicación social que supone.
- Aumenta la cohesión social de los barrios a través del trabajo en red.
- Motiva el aprendizaje porque parte de una necesidad social y real.
- Estimula el debate y la reflexión: herramientas clave para el diálogo y la construcción de conocimiento y acciones en grupo.
- Impulsa la creatividad para dar respuesta a necesidades y conflictos sociales.
- Fomenta la educación en valores: la empatía, la solidaridad, la justicia y la cura hacia un o una misma, hacia las

otras personas y hacia el entorno.

- Permite desarrollar la autonomía, la autogestión y el compromiso social.
- Potencia el liderazgo de los educadores y las educadoras como referentes y guías de los niños y niñas y los jóvenes.
- Resalta el sentido transformador y social de la educación.

## Etapas de los proyectos de Aprendizaje Servicio

- **Planificación y organización del proyecto:** trabajaremos la cohesión y motivación del grupo y llevaremos a cabo el diagnóstico del entorno y la definición del servicio; incorporando aquellos cambios que se consensuen dentro del grupo. Además, también es un momento muy importante para organizar cómo se repartirán las tareas, qué grupos se crearán, como se organizarán y el calendario del proyecto. Es por ello que crear conocimiento, conciencia y cohesión de grupo es imprescindible.
- **Establecer red con otras entidades:** se puede dar en este primer momento o bien una vez decidido cuál será el servicio o necesidad social que se abordará con el proyecto. La importancia de esta etapa es poder establecer alianzas y cooperar con otras entidades para aprovechar el

potencial que ya existe en las diversas entidades sociales de nuestro barrio o población. Además, es una oportunidad para fortalecer el tejido asociativo y su coordinación.

- **Ejecución del proyecto:** se lleva a cabo la elaboración del proyecto y del servicio concreto, que se haya decidido, y debemos tener en cuenta tanto los espacios de trabajo, como los espacios de reflexión y seguimiento grupales e individuales. Los espacios de reflexión y valoración son muy importantes para hacer explícitos.
- **Valoración del proyecto:** es importante hacer un cierre del proyecto para valorar cómo ha ido globalmente, y hacer una valoración con los y las jóvenes, con las entidades participantes, con el equipo educativo y a nivel de entidad para recoger todas las visiones y aspectos. En este momento, podremos detectar los aspectos que se pueden replicar y los que se deberían de mejorar, así como nos permite consolidar todo lo que hemos aprendido y creado.

## Fomentando el intercambio entre jóvenes

Con el fin de fomentar los vínculos entre los grupos de jóvenes y la autogestión de los grupos de jóvenes en la realización de los proyectos que deciden llevar a cabo, se propone crear un bloque de intercambio de recursos en el que los centros y / o los jóvenes puedan ofrecer o demandar lo que necesitan para sus proyectos y establecer contacto con otros jóvenes y entidades.

Será un espacio en el que podrán conocer los proyectos que están preparando e intercambiar o compartir recursos de todo tipo, sean materiales o recursos personales, de conocimientos,...

Los intercambios, tanto a nivel de recursos como presenciales, permiten conocer diversas experiencias, abrir la mente, nutrir las ideas e iniciativas y enriquecerlas, así como facilitar la realización de los proyectos generando lazos de solidaridad y colaboración.

Por ello, además de promover la iniciativa del bloque de intercambios, también, puede animar a los grupos de jóvenes a hacer intercambios con otros centros recreativos, construir proyectos conjuntos, intercambiar con otras entidades del barrio para ayudarse mutuamente, hacer intercambios internacionales para promover el conocimiento de otras realidades y culturas, etc.



10

# Experiencias de Aprendizaje Servicio



10.1

## Conecta joven

“...la satisfacción de saber que estoy haciendo alguna cosa por otras personas compartiendo mis conocimientos”

ANDREA, 16 AÑOS.

AYUNTAMIENTO DE AVILÉS (ASTURIAS).

Conecta Joven es un programa intergeneracional basado en la metodología de Aprendizaje Servicio donde jóvenes de 15 a 19 años son formados para dar clases relacionadas con las TIC a personas adultas, personas mayores y jóvenes mejorando así, sus habilidades personales, sus competencias profesionales y potenciando las relaciones intergeneracionales.

El programa, impulsado por Fundación Esplai y con el apoyo de Microsoft, IN-

JUVE y del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, es de ámbito estatal y se desarrolla gracias a la participación activa de las entidades que forman parte del programa, las personas dinamizadoras y las y los jóvenes.

Conecta Joven tiene como objetivos promover el trabajo en red con dimensión comunitaria entre las asociaciones locales, la comunidad educativa, el colectivo de personas jóvenes y adultas y luchar contra la exclusión social a través de la reducción de la brecha digital.

Las personas jóvenes antes de realizar los cursos a las personas mayores y adultas son formadas para adquirir las habilidades y herramientas necesarias para organizar y dar una clase.

Los y las jóvenes que participan en el programa tienen la oportunidad de enfrentarse delante de un grupo de adultos para poner en práctica sus conocimientos en relación las Tecnología de la información (TIC), acreditar sus conocimientos de ofimática y tomar conciencia que las TIC van más allá del ocio.

Y desde el año 2006, se realiza el "Encuentro Conecta Joven" en un punto diferente de la geografía española con la finalidad de conocer los diferentes territorios donde se desarrolla el programa, ofrecer un espacio para visualizar de forma global el trabajo realizado, reforzar la red y fortalecer el papel de las personas jóvenes capaces de implicarse por el cambio social, compartir sus logros, aprendizajes y retos como formadores digitales.

Las entidades que participan en Conecta Joven destacan del programa la oportunidad que este ofrece a los jóvenes de tener una experiencia intergeneracional aprendiendo con ellos, el cambio de su rol en positivo y la continuidad del papel activo de los y las jóvenes. Por otra parte, les da una oportunidad de orientar su vida laboral gracias a descubrir sus habilidades a la hora de formar a personas adultas.

**Que supone Conecta Joven para las personas mayores y adultas:**

**Teresa:** “Yo los he visto a ellos muy implicados con nosotros y con la paciencia que han debido tener... ¡porque tú imagínatelo!... yo no sabía ni el teclado y he aprendido el teclado... ellos me han ayudado mucho. Estoy muy contenta de haber hecho el curso”.

**Enrique:** “Se han explicado bien, son responsables, serios... a pesar de la diferencia de edad, se han sentido útiles” ... “la amabilidad, saber explicar... todo ha ido muy bien. Tenían interés en explicar y lo hemos pasado muy bien con la experiencia”.

**Victoriano:** “La experiencia con los jóvenes ha sido extraordinaria y estupenda”.

**Ángeles:** “Los jóvenes tienen otra manera de ver las cosas y tenemos que estar abiertos a esa visión. De ellos también se aprende”.

**Que supone conecta joven para los jóvenes:**

**Aurora:** Nosotros aportamos alguna cosa a las personas mayores, pero ellas también nos aportan experiencia...

**Fran:** “...hay cosas que todavía no las sabes y que las sabes enseñando a los otros

**Andrius:** Conecta Joven me ha enseñado a convivir con la gente, a socializarme.

El 29 de mayo de 2013, en el marco del 4º Foro Mundial de Telecentros SPARK2013 celebrado en Granada, tuvo lugar la entrega de premios del 1er Premio Global de Telecentros en el auditorio García Lorca y Conecta Joven fue premiado en la categoría de mejor Iniciativa por la elección de la Comunidad Global entre las 261 candidaturas presentadas a nivel mundial en las 6 categorías diferentes y de las 52 propuestas presentadas. Para el programa Conecta Joven este premio supone el reconocimiento internacional del trabajo comunitario que durante 8 años diferentes jóvenes del estado español han realizado y siguen realizando en sus comunidades. Para el programa Conecta Joven este premio supone el reconocimiento internacional del trabajo comunitario que durante 8 años diferentes jóvenes del estado español han realizado y siguen realizando en sus comunidades.

**Más información en:**

[www.conectajoven.org](http://www.conectajoven.org)  
[conectajoven@conectajoven.org](mailto:conectajoven@conectajoven.org)  
[@e\\_inclusion #conectajoven](https://www.facebook.com/conectajoven)  
[www.facebook.com/conectajoven](https://www.facebook.com/conectajoven)  
[www.youtube.com/conectajoven](https://www.youtube.com/conectajoven)



## 10.2

### Y tú, ¿cómo controlas?

“...creo que sería una buena opción ayudar a los adolescentes a que principalmente se acepten ellos mismos y así aumentar su autoestima...”

CRISTIAN, 15 AÑOS.

SERVICIO JUVENTUD GUÍA ISORA (TENERIFE).

**Y tú, ¿cómo controlas?** es un programa de prevención en el tiempo libre donde los jóvenes entre 15 y 19 años, a través de la metodología de Aprendizaje Servicio entre iguales y con el soporte de las TIC, se convierten en agentes de prevención para concienciar a otros jóvenes.

El programa, impulsado por Fundación Esplai (FE) y con el apoyo de Plan Nacional Sobre Drogas y el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, es de ámbito estatal y se construye con la participación activa de las entidades, las personas dinamizadoras y las y los jóvenes voluntarios.

El objetivo es el del estimular en las personas jóvenes el desarrollo de valores, actitudes y habilidades necesarias para así, ayudarles a adoptar un estilo de vida más saludable y para que puedan decidir de forma reflexiva y autónoma en relación al consumo de drogas.

El contenido del programa en materia de prevención está centrando en los propios jóvenes, ya que parte de la idea que ellos sí que saben de drogas, tienen estrategias para controlar y les interesa el mundo de las drogodependencias.

Los y las jóvenes se forman a través del curso e-learning “Y tú, ¿cómo controlas?” para ser agentes de prevención. En este curso reflexionan de forma activa sobre los peligros que conlleva el mundo de las drogodependencias y crean vídeos con su visión respecto los peligros de las drogas. Estos vídeos quedan publicados en el Youtube como recurso para concienciar a otros jóvenes ya que consideramos que Internet y las herramientas 2.0 son los principales canales de socialización, actuación, consulta y participación de las personas jóvenes y por lo tanto, consideramos que es esencial aprovechar la potencialidad de este medio.

Finalizada la formación previa a los y las jóvenes estos por parejas se reúnen para preparar una campaña de sensibilización a través de presentaciones, charlas, debates y coloquios en diferentes entidades sociales, Institutos de Educación Secundaria, Puntos de Información Juvenil, bibliotecas ...

La intervención la realizan los en parejas ya que así se fomenta el trabajo en equipo al gestionar la negociación de contenidos, tiempos, protagonismos, etc,

El programa quiere fomentar una ciudadanía y una juventud activa y comprometida con la comunidad y con los problemas sociales a través de un espacio Web 2.0, ya que entendemos que la juventud actual tiene Internet como uno de sus principales canales de socialización, actuación, consulta y participación. Consideramos que es esencial aprovechar la potencialidad que tiene este medio, utilizando un formato y un lenguaje que a ellos les resulte cercano y conocido.

### ¿Qué supone para los y las jóvenes participar en el programa como agentes de prevención?

Los y las jóvenes aprovechan todo el conocimiento que han adquirido a lo largo de los años gracias a las diversas charlas de sus centros educativos, los consejos y las informaciones que han recibido por parte de sus padres ... y reflexionan de manera activa sobre la prevención de adicciones y conductas de riesgo sobre el mundo de las Drogodependencias, generan nuevos contenidos y los transmiten a otros jóvenes o adolescentes para que estos puedan adoptar una actitud en relación al consumo de drogas y adquirir unos hábitos de vida alternativos y saludables.

#### Más información:

<https://www.facebook.com/tucontrolas>

Blog Tú controlas

<http://tucontrolas.esplai.org>

Curs e-learning

[einclusión.fundacionesplai.org](http://einclusión.fundacionesplai.org)

Canal youtube

<http://youtube.com/prevenciondrogasfe>





# Cómo contactar

## 93 474 55 46

[fundacion@esplai.org](mailto:fundacion@esplai.org) [www.fundacionesplai.org](http://www.fundacionesplai.org)

Carrer Riu Anoia, 42-54  
08820. El Prat de Llobregat  
Barcelona



Tercer número de la colección  
Actívate, un programa de prevención en el tiempo libre.



ES-DAT 275

Fundació Catalana de l'Educat



GA-0288/2008



ER-0869/2007



Financiado por:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO DE SERVICIOS SOCIALES E IGUALDAD

DELEGACIÓN DEL GOBIERNO PARA EL PLAN NACIONAL SOBRE DROGAS