

## EL ESPEJO



### Descripción

¿Con qué "gafas" miramos nuestro entorno? ¿Qué estereotipos y prejuicios persisten?

Actividad para reflexionar sobre la mirada que tenemos sobre nosotros mismos y nosotras mismas, y las demás personas.

#### ¿QUIERES DARLE TOQUECITO TIC?

Para crear las tarjetas con las imágenes estereotipadas se podría utilizar un editor de avatares para que los propios participantes generasen los rostros. Una posibilidad sería: <https://www.miiavatar.es/>

### Enlace a más información del recurso:

Algunas películas para visionar en el marco de la propuesta, Ayuda en Acción, nos gusta mucho "GRAN TORINO".

<https://ayudaenaccion.org/ong/blog/educacion/peliculas-racismo/>

#### **Autoría:**

Fundacion Esplai

#### **Tipo de recurso:**

Rol playing

#### **Personas destinatarias:**

de 16 a 99 años

#### **Duración en minutos:**

45 min.

#### **Espacio:**

Interior

#### **Palabras claves**

DDHH

#### **Licencia**

Reconocimiento no comercial

#### **Toquecito TIC**

Revisa apartado descripción



## Objetivos

- Estimular las chicas y los chicos a que se visualicen como seres únicos, pero con los mismos derechos que las demás personas.
- Concienciar en el respeto a la diferencia.

La reflexión debe servir para tomar conciencia de la mirada que tenemos sobre nosotros mismos y sobre los demás. Darnos cuenta de los estereotipos y los prejuicios que tenemos y de su impacto. Asumirlos para trabajarlos y evitar que deriven en actitudes de discriminación y odio.



## Desarrollo de la actividad

Será necesario disponer de una serie de imágenes de diferentes personas con diversas características estereotipadas, así como varias cajitas que contendrán las imágenes.

Estas fotos representarán a colectivos que pueden sentirse discriminados o segregados por diferentes motivos. De cada colectivo habrá una imagen de cada género / sexo.

Algunas propuestas:

• Dos fotos, una mujer y un hombre, lo más neutral posible en cuanto a ropa, gestos, pelo ...).
• Nacionalidades (africana, europea, latinoamericana, norteamericana, asiática, ...)
religiones con vestuario o accesorios que los caractericen (budista, cristiana, judía, musulmana, ...)
• Profesiones (gerente, obrero/-a, deportista, carnicero/-a, conductor/-a, camarero/ -a, servicio de limpieza, ...).
• Clases sociales (pobreza, clase media y riqueza).
• Género (imágenes estereotipadas de los diferentes géneros y LGBTQ).
• Edades (niños, adultos, ancianos ...).

Por último, un espejo

....

Las imágenes se mostrarán una a una a las personas participantes, dentro de cada cajita, por lo que sólo esta persona pueda verla. En cada cajita habrá, al menos, 3 imágenes de los diferentes colectivos antes mencionados y una cuarta fotografía que será la mujer o el hombre "neutras" y, en el fondo, un espejo.

Se guiará al grupo con diferentes preguntas como por ejemplo (habrá que adaptar según edades):

¿Cómo crees que la sociedad o el resto de la gente? ¿Crees que es feliz? ¿Crees que las cosas le van bien? ¿Serías colega de esta persona?

Se harán estas preguntas con cada una de las fotografías hasta llegar al espejo. Se pedirá a las personas participantes que no hagan gestos verbales ni no verbales, para que el resto no pueda anticipar que en el fondo hay un espejo. A continuación, generamos un espacio de reflexión:

¿Todas las imágenes me causan la misma sensación? ¿Por qué? ¿Cómo os habéis sentido cuando habéis visto el espejo? ¿Además de en el espejo, os habéis sentido reflejados/-as o identificados/-as con alguna otra imagen? ¿Con qué?

También puedes montar paneles que acompañen la reflexión. Incluso se puede organizar en una línea de cajitas estáticas por la que las personas participantes van pasando de una en una hasta finalizar en la que contiene el espejo y al lado un panel con las reflexiones finales.

## Observaciones

Fuente: **Guía práctica para agente anti rumores.** <http://xn--logroointercultural-z3b.com/wp-content/uploads/2018/03/Gu%C3%ADa-pr%C3%A1ctica-para-Agentes-Antirumores-Barcelona-2016-CAST.pdf>

El prejuicio es una actitud hostil y desconfiada hacia alguna persona que pertenece a un colectivo, simplemente debido a su pertenencia a este grupo. Allport (1954).

Los estereotipos son atribuciones generalizadas de determinadas características de algunos miembros de un grupo a su conjunto. Se atribuyen cualidades a una persona como miembro de un grupo y no se la juzga por su individualidad (Myers, 1995). Las imágenes negativas que se tienen de un grupo de personas conducen a emitir juicios negativos sobre ellas sin fundamentarse en una experiencia directa o real. Además, las actitudes negativas que se mantienen hacia un determinado grupo se hacen extensibles a cada uno de sus miembros.

Aceptar el tópico que popularmente se asocia a las personas inmigradas (pobres, sin estudios ni preparación, con actitudes incívicas, con creencias y costumbres que pueden parecer absurdos), además, es ignorar la enorme heterogeneidad de trayectorias migratorias, orígenes, situaciones...

Tampoco debemos caer en el error de pensar que los prejuicios son unidireccionales, todo lo contrario: los hay en todos los grupos sociales y en todas las direcciones. También hay tópicos entre colectivos: por ejemplo, de las personas marroquíes hacia las latinoamericanas, etc. Familia, amistades, relaciones de vecindad y de trabajo, así como medios de comunicación son transmisores de imaginarios que no sólo no cuestionamos, sino que acabamos asumiendo como propios, por lo que nosotros nos acabamos convirtiendo en la voz difusora de los estereotipos y los prejuicios asociados.

## Valoración