



## Un mundo sin muros



### Descripción

A través de un circuito que reproduce el mundo, las personas que participan en esta actividad experimentan y reflexionan en torno a los conceptos de muros físicos y mentales. Ayudamos y acompañamos, con esta actividad, a comprender y apreciar el valor de la libertad y la igualdad de oportunidades.

### Enlace a más información del recurso:

Excelente recurso para conocer los muros de Europa en detalle:

<http://www.centredelas.org/delas-map/>

**Autoría:**

Fundación Esplai

**Tipo de recurso:**

Actividad participativa y dinámica

**Personas destinatarias:**

de 16 a 99 años

**Duración en minutos:**

60

**Espacio:**

Interior/externo

**Palabras claves**

Migraciones

muros

**Licencia**

Reconocimiento no comercial

## Objetivos

- Relacionar la idea de barrera o muro con las desigualdades sociales y económicas.
- Reflexionar de forma crítica sobre los muros que nos rodean.
- Valorar positivamente la igualdad de oportunidades para todos y todas.
- Comprender y apreciar el valor de la libertad.

**Canción la Muralla, que encontrarás en el cuaderno de la propuesta educativa NUDOS:**

### La muralla

<p><b>DO SOL7 MI7</b> Para hacer esta muralla,</p> <p><b>LAm REEm MI7</b> tráiganme todas las manos</p> <p><b>LAm</b> los negros, sus manos negras</p> <p><b>REEm MI7 LAm SOL7</b> los blancos, sus blancas manos.</p> <p><b>DO SOL7 MI7</b> Una muralla que vaya</p> <p><b>LAm REEm MI7</b> desde la playa hasta el monte</p> <p><b>LAm</b> desde el monte hasta la playa,</p> <p><b>REEm MI7 LAm</b> allá sobre el horizonte.</p> <p><b>SOL7 DO FA SOL7</b></p> <p><b>DOm FA</b> -¡Tun, tun!</p> <p><b>SOL7</b> -¿Quién es? DO -Una rosa y un clavel...</p> <p><b>FA SOL7</b> -¡Abre la muralla!</p>	<p>-¡Tun, tun!</p> <p><b>SOL7</b> -¿Quién es?</p> <p><b>FA SOL7</b> -El sable del coronel...</p> <p><b>DO</b> -¡Cierra la muralla!</p> <p><b>FAm</b> -¡Tun, tun!</p> <p><b>SOL7</b> -¿Quién es?</p> <p><b>DO</b> -La paloma y el laurel...</p> <p><b>FA SOL7</b> -¡Abre la muralla!</p> <p>-¡Tun, tun!</p> <p><b>DO</b> -¿Quién es?</p> <p><b>FA SOL7</b> -El gusano y el ciempiés...</p> <p><b>DoM FaM Sol7</b> -¡Cierra la muralla!</p> <p><b>DO FA SOL7 DO</b> Al corazón del amigo: abre la muralla;</p> <p><b>FA SOL7 DO</b> al veneno y al puñal: cierra la muralla;</p>	<p><b>FA SOL7 DO</b> al mirto y la yerbabuena: abre la muralla;</p> <p><b>FA SOL7 DO</b> al diente de la serpiente: cierra la muralla;</p> <p><b>FA SOL7 DO</b> al ruiseñor en la flor: abre la muralla...</p> <p><b>DO SOL7 MI7</b> Alcemos una muralla</p> <p><b>LAm REEm MI7</b> juntando todas las manos;</p> <p><b>LAm REEm MI7</b> juntando todas las manos;</p> <p><b>LAm</b> los negros, sus manos negras</p> <p><b>REEm MI7 LAm SOL7</b> los blancos, sus blancas manos.</p> <p><b>DO SOL7 MI7</b> Una muralla que vaya</p> <p><b>LAm REEm MI7</b> desde la playa hasta el monte</p> <p><b>LAm</b> desde el monte hasta la playa,</p> <p><b>REEm MI7 LAm</b> allá sobre el horizonte.</p>
--	--	--

| Versión Quilapayun



## Desarrollo de la actividad

### Preparación previa

Preparamos un circuito en el suelo que simbolice una parte del mapamundi donde se visualizarán distintos países, se puede dibujar con tizas, cordeles, o de otros materiales que tengamos a nuestro alcance.

Invitaremos a las personas que participan en la actividad a hacer un "viaje imaginario" para este mundo (caminando, en patinete ...).

### Acompañan a la dinámica las siguientes indicaciones:

1. Primero, las personas participantes, circularán libremente, sin reglas.
2. Después de unos minutos empezamos a introducir "muros y barreras" que impiden la libre circulación de todo el grupo o bien de una parte, si es que queremos profundizar sobre las desigualdades que existen por razón de origen (indicado por niños medios o jóvenes). Podemos colocar tanto muros "mentales" (frases y expresiones que discriminan, discurso del miedo, prejuicios ...) como "físicos" (muros que han levantado algunos países para blindar sus fronteras).
3. Se puede representar con objetos tales como cajas, sillas, etc.

Podéis encontrar información sobre **muros físicos en Europa** en este artículo del diario La Vanguardia: <https://www.lavanguardia.com/internacional/20170306/42515691933/muros-union-europea.html>

Otra variante de esta dinámica, es introducir la variable de los pasaportes. Repartiendo pasaportes diferentes a cada participante del grupo. Como sabéis para poder cruzar una frontera es necesario el pasaporte y, a veces, debe ir acompañado de un visado de entrada al país. Puedes extraer información sobre este tema comparando pasaportes y privilegios para países en esta interesante web: <https://www.passportindex.org/>

También se puede ampliar la actividad repartiendo "personajes" para invitar a las personas participantes a que empaticen con los motivos que los empuja a migrar. Dejamos un tiempo para vivenciar estos muros y detenemos la dinámica para compartir los **sentimientos y las emociones** que ha generado. Hablamos de las dificultades que tienen las personas en todo el mundo porque no pueden "viajar" libremente donde quieren o necesitan. Proponemos hacer dos minutos de silencio por todas las personas que no tienen voz.



## Observaciones

Terminamos la actividad reflexionando sobre la importancia que tiene el valor de la libertad y la igualdad, para la convivencia y la justicia en el mundo.



## Valoración

