

Curso de Jóvenes contra el Odio



TUTORÍA DEL MÓDULO

 [María Lobo](#)

 [Roi Guitián](#)

María Lobo es periodista y entiende la comunicación como una herramienta de participación y cambio social. Trabaja como educadora en proyectos de alfabetización mediática, ciudadanía activa, innovación educativa y comunicación para el desarrollo. Siempre cerca del periodismo, tiene experiencia como realizadora y montadora para diferentes televisiones y productoras, aunque en los últimos años se ha especializado en el trabajo con organizaciones sociales y culturales, donde trabaja como técnica de educación y comunicación para la transformación social.

Roi Guitián es licenciado en comunicación audiovisual especializado en comunicación y educación. En el campo audiovisual, ha trabajado para diferentes canales de comunicación y productoras independientes, centrándose en la elaboración de reportajes y documentales como cámara y realizador. También cuenta con una amplia experiencia en el uso del audiovisual y de las narrativas digitales como herramientas para fomentar la participación y el cambio social diseñando e implementando diferentes proyectos de educomunicación para centros de enseñanza formal y no formal, colectivos en situación de vulnerabilidad y organizaciones sociales.



ANTES DE EMPEZAR

La comunicación digital ha transformado nuestra realidad: se han multiplicado los canales, se han diversificado los públicos y el impacto de los mensajes, y también se han re-interpretado los procesos de producción y recepción de los contenidos difundidos. En este contexto, los discursos discriminatorios y de odio han encontrado una oportunidad para conectar con audiencias hasta entonces ajenas a ellos; del mismo modo, estas



herramientas nos ofrecen una oportunidad para elaborar estrategias basadas en relatos alternativos, y que aprovechan las posibilidades de los mismos como ejes para articular soluciones colectivas y el cambio de actitudes y comportamientos.

Centraremos todo esto en el trabajo con jóvenes, y aprenderemos a diseñar actividades basadas en la creación de contradiscurso con formatos digitales, aplicables a entornos de educación tanto formal como no formal. Todo esto desde una perspectiva pedagógica que entiende el aprendizaje como un proceso social y significativo para todos los miembros de una comunidad.

En paralelo, descubriremos buenas prácticas que afrontan este trabajo desde una perspectiva propia, pero que ofrecen grandes posibilidades de adaptación y réplica. Para afianzar todo este aprendizaje, acompañaremos a las personas participantes en el diseño de una actividad educativa dirigida a grupos de jóvenes, y que utilice la creación de contra-discurso como herramienta para la formación en ciudadanía, en cultura de paz y en la defensa de los derechos humanos.



OBJETIVOS DEL MÓDULO

El objetivo principal de esta formación es dotar a las personas participantes de estrategias y herramientas para la creación de contra-discurso en entornos digitales, especialmente en el trabajo con jóvenes para el aprendizaje social, la ciudadanía activa y la educación mediática.

Objetivos:

- Aprender a identificar los recursos narrativos e informativos usados para representar a los diferentes colectivos culturales y sociales, así como el impacto de dichas representaciones sobre nuestra relación con ellos.
- Desarrollar habilidades de lectura crítica y de alfabetización mediática, tanto para el análisis del discurso como para la producción de contenidos.
- Reflexionar desde una perspectiva socio-cultural y educativa sobre conceptos como “discurso de odio”, “contra-discurso”, “tecnología”, “objetividad y subjetividad”, “pensamiento crítico”, etc
- Explorar las narrativas digitales, conocer sus principales características y descubrir estrategias para la creación de contra-discurso.
- Analizar estrategias y metodologías de trabajo con jóvenes y narrativas digitales, que definen el aprendizaje como un proceso social, significativo y comunitario.
- Aprender a diseñar actividades prácticas que integren las herramientas y metodologías tratadas durante este módulo, adaptadas al contexto concreto donde serán implementadas y a la realidad socio-cultural del grupo beneficiario.



CONTENIDOS DEL MÓDULO

El módulo formativo está organizado en unidades y en cada una de ellas se trabajarán contenidos con unas actividades asociadas. Las unidades previstas, con sus contenidos asociados, son los siguientes:

Unidad 1: LA COMUNICACIÓN MÁS ALLÁ DE LA HERRAMIENTA: CÓDIGOS NARRATIVOS, TECNOLOGÍA Y REPRESENTACIÓN

- Esta formación comienza con un acercamiento a la comunicación como un hecho sociocultural: analizaremos los códigos de representación de los diferentes colectivos y comunidades, así como la tecnología que articula la difusión de estos mensajes. Empezaremos, por lo tanto, poniendo en valor la subjetividad implícita a cualquier narración para desarrollar habilidades de lectura crítica, que serán las que nos ayuden a identificar representaciones basadas en la discriminación y en los estereotipos, como pilares básicos para sustentar el discurso de odio.

Unidad 2: NARRATIVAS DIGITALES Y CONTRA-DISCURSO: RELATOS PARA LA PARTICIPACIÓN Y LA CIUDADANÍA

- Los medios digitales han multiplicado y diversificado los canales, los puntos de emisión y el impacto en las audiencias; los medios de comunicación tradicionales y las grandes empresas vieron esta oportunidad e integraron las narrativas digitales en sus estrategias. Pero en esta unidad exploraremos algunos de los formatos más populares y analizaremos sus principales características con el objetivo de aprovecharlas para el activismo y el aprendizaje. También comenzaremos a experimentar con estas herramientas, con el objetivo de crear discursos propios que favorezcan el diálogo intercultural, la igualdad de derechos y la justicia social.

Unidad 3: ESTRATEGIAS DE CONTRA-DISCURSO CON JÓVENES DESDE LO COMUNITARIO: RETOS Y OPORTUNIDADES

- Para contrarrestar la discriminación y el discurso de odio, debemos elaborar estrategias basadas en la educación y la construcción de ciudadanía, así como en estructuras culturales y organizativas que favorezcan el pensamiento crítico, la plena inclusión de los colectivos minorizados y la denuncia de las desigualdades. En esta unidad, nos acercaremos a los retos y oportunidades de esta estrategia, a través de iniciativas que afrontan el discurso de odio desde una perspectiva propia, pero que ofrecen grandes posibilidades de adaptación y réplica. Al mismo tiempo, ofreceremos una introducción a la metodología ApS, analizada a través de un proyecto con jóvenes y de recursos de referencia en el sector.

Unidad 4: CAJA DE HERRAMIENTAS: LA EDUCACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Para cerrar el curso, dedicaremos esta unidad a poner en práctica todo lo aprendido: elaboraremos actividades o proyectos formativos que usen la comunicación y el contra-discurso como estrategias para el aprendizaje, la sensibilización y la ciudadanía, a partir de perspectivas pedagógicas aplicables a los entornos de educación no formal.



¿A quién va dirigido el módulo?

Este curso está especialmente dirigido a responsables de entidades sociales que gestionan telecentros, también a las personas dinamizadoras que están a su cargo y a voluntarios y voluntarias que colaboran en él.

También puede ser de utilidad para todas aquellas personas que desarrollan proyectos en el ámbito del Tercer Sector, personal remunerado o voluntario que colabora en tareas de gestión o dinamización.



ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO, METODOLOGÍA DE TRABAJO

Duración del módulo

El módulo comenzará **el 10/06/2024**, la duración total será de 5 semanas. Cada semana se trabajará una unidad de contenido que constará del material de lectura y de las actividades y recursos asociados. El tiempo de dedicación global estimado es de 20 horas, con una media estimada de trabajo de 5 horas semanales de dedicación por unidad. Del día 08/07 al día 14/07 daremos paso a la unidad de cierre del módulo.

Módulos, actividades y tareas

El módulo contiene 4 unidades de aprendizaje, cada una con tres secciones:

- Presentación de la unidad, con los objetivos y la orientación general.
- La guía didáctica, donde están descritas paso a paso las tareas que hay que realizar para adquirir los aprendizajes (lecturas, tareas, cuestionarios...)
- Recursos adicionales, son complementos optativos de conocimiento para profundizar en los aprendizajes de la unidad.

Hay que trabajar cada unidad de manera secuencial, es decir, primero hay que leer los materiales y lecturas atentamente, ya que nos permitirán realizar posteriormente las tareas y actividades especificadas de forma satisfactoria.

De tareas y actividades, habrá de varios tipos, pero por lo general siempre habrá al menos una actividad que será evaluable, (documento escrito, tarea individual o de grupo, propuestas de análisis a enlaces o vídeos, cuestionario...), así como actividades de discusión o reflexión colaborativa.

Además, este proceso formativo requiere la realización y entrega de un trabajo práctico, cuya entrega es obligatoria para obtener la certificación. Este trabajo consistirá en el diseño de una actividad educativa (o una secuencia de varias actividades) que utilicen el contra-discurso como herramienta para el aprendizaje social y comunitario con grupos de jóvenes, tanto en contextos de educación formal como no formal, con el objetivo de poder implementarlo de forma práctica (es decir, que este proyecto os pueda servir en vuestro contexto laboral o asociativo) La unidad de aprendizaje estará centrada en la elaboración, entrega y evaluación de este trabajo.

En cada unidad, encontrarás también un cuestionario de autoevaluación que te permitirá contrastar los avances conseguidos.

Cada unidad de aprendizaje tiene una duración de 1 semana. Es importante respetar el ritmo de trabajo pautado para que el aprovechamiento y la buena marcha del módulo sean idóneos.



EVALUACIÓN Y CERTIFICACIÓN

La realización del módulo formativo da acceso a un certificado de aprovechamiento expedido por Fundación Esplai. Para poder obtenerlo hay que cumplir satisfactoriamente los requisitos de evaluación siguientes:

1. **Actividades obligatorias:** haber realizado satisfactoriamente como mínimo el 75 por ciento de ellas. Normalmente hay una actividad obligatoria por unidad formativa.
2. **Trabajo final:** En la unidad 4 se propone un trabajo final en el que se espera que se aplique lo aprendido a lo largo del curso en el diseño de una actividad educativa realizable en el ámbito de cada estudiante. Esta actividad puede empezar a desarrollarse desde el inicio del curso y es obligatoria su entrega antes del 19 de junio.
3. **Participación:** haber contribuido activamente en los espacios comunes de intercambio y reflexión. Estos espacios se concretan en foros de discusión en los que el alumno ha de participar de manera activa.

Los requisitos de evaluación están ampliamente descritos en la unidad de bienvenida del módulo formativo.



REQUISITOS TÉCNICOS Y PERSONALES

Requisitos personales

Para realizar este módulo se requieren conocimientos y habilidades en el uso de la computadora medianamente consolidadas.

Hay que estar familiarizado con el entorno operativo de Windows o Linux (Ubuntu, Fedora o similar) y conocer a nivel usuario el procesador de textos (como Microsoft Office, OpenOffice...), y navegar por Internet de manera fluida.

Requisitos técnicos

Para poder seguir sin problemas el módulo es necesario:

- Disponer de un ordenador con conexión de banda ancha a Internet.
- Tener instalado un procesador de textos, como Word de Microsoft Office o Writer de OpenOffice.org.
- Disponer de una dirección de correo electrónico de trabajo.
- Es muy recomendable tener configurado el monitor con una resolución mínima de 1024x768.
- Tener habilitado el uso de Javascript en el navegador.
- Recomendamos usar Firefox como navegador.



TUTORÍA

El equipo de tutores está formado por personas expertas en educación, dinamización de las TIC y profesionales del mundo de las nuevas tecnologías. Su principal bagaje es una gran experiencia en el trabajo con los telecentros y espacios TIC.

Durante el desarrollo del módulo tendrás acceso permanente a la persona tutora que te guiará el proceso formativo y responderá a todas las cuestiones que el desarrollo del módulo formativo plantee.